

# بار زند گی کی ہے

نارچہ کنول ناری

فلک پہ تارے نہیں رہے تھے  
گلاب پیارے نہیں رہے تھے  
وہ جس کے دم سے تھی  
دل کی بستی،

وہ لوگ سارے نہیں رہے تھے  
یہ المیہ سب سے ہلاتر تھا  
کہ ہم،

تمہارے نہیں رہے تھے  
کہ تم، ہمارے نہیں رہے تھے

ہوا تھی تھی ضرور، لیکن بڑی ہی مدت گزر چکی تھی تھکن سے بے حال جس وقت اس نے  
قدم گھر کی دبلیز پر رکھے، تاپا کی پاٹ دار آواز اس کی ساعتوں سے نکرائی  
”تو کنویں کا مینڈک ہے غلام محمد، کنویں کا مینڈک، اسی کنویں میں ایڑیاں رگڑ کر گڑ کر مر  
جائے گا ایک دن، کوئی واہواہ کرنے نہیں آئے گا تجھ پر، تیری غلامی پر، اپنی عمر تو پوری کر  
چکا ہے وقوف، اولاد کا سوچ اب... ساری عمر بڑی ہے ان کے سامنے، کیا کیا ہے تو نے ان  
کے لئے؟“

ہوا تھی تھی ضرور، لیکن وہ شام جیسے سسک رہی تھی کہ زرد پتوں کی آندھیوں نے عجیب  
قصہ سنا دیا تھا وہ، جس کو سن کر تمام بچے سسک رہے تھے بلکہ رہے تھے  
جانے کس سانچے کے غم میں، شجر جڑوں سے اکھڑ چکے تھے۔  
بہت تلا شتا تھا ہم نے تم کو

ہر ایک رستہ، ہر ایک وادی  
ہر ایک پرست، ہر ایک گھاٹی

کہیں سے تیری خبر نہ آئی تو یہ کہ ہم نے بھی دل کو مالا۔ ہوا تھی گی تو دیکھ لیں گے، ہم اس کو  
راستوں میں ڈھونڈ لیں گے مگر ہماری یہ خوش خیالی جو ہم کو براہ کرم گئی تھی ہوا تھی ضرور  
تھی، لیکن بڑی ہی مدت گزر چکی تھی ہمارے بالوں کے جگنوؤں میں، سفید چاندی اثر چکی  
تھی۔

تین جوان بیٹیاں ہیں تیری، کوناس مفلسی میں رشتے لے گا ان کے؟ اپنے بیٹوں کا سوچ،  
باپ کے ہوتے ہوئے کبھی ذلت بھری زندگی گزار رہے ہیں، کیا تصور ہے ان کا کہ انہیں  
اچھی، پر آسائش زندگی نہ ملے بول!“ بنا آہٹ کے دو دو قدم آگے آئی تھی۔  
نگاہ سے کچھ ہی فاصلے پر صحن کے وسط میں اس کا باپ سر جھکائے بیٹھا تھا اور اس کے آنسو  
اس کا چہرہ بھگو رہے تھے وہ شک کر رک گئی۔

”اولاد، مرد مومن کی سب سے بڑی آزمائش ہے بھاء اچاہے تو جنتی بنادے، چاہے تو جہنمی،  
میں نے حلال کے رزق سے پالا ہے اپنے بچوں کو۔ کبھی بھوکا نہیں سونے دیا، پھر کیسی  
ذلت؟ غلام محمد کے بچے ہیں یہ۔۔۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ادنیٰ غلام کے، مجھے یقین  
ہے، یہ کبھی دنیا و آخرت میں میری رسوائی کا سبب نہیں بنیں گے، آپ چاہتے ہیں، میں ان  
کی چند روزہ بہتر زندگی کے لئے آخرت کی رسوائی مول لے لوں؟ دو وقت کہ جب اللہ  
تبارک و تعالیٰ کے جلال کے سامنے سوائے میرے آقا علیہ السلام کے کسی نبی کا سر نہیں اٹھ  
سکے گا، اس وقت نبیوں کے سردار، رحمتہ اللعالمین، خدا کے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم کی سفارش سے دستبردار ہو جاؤں؟ چند فانی چیزوں کے لئے ان کی آن و شان کا سودا کر  
لوں؟ یہ سب کر لوں تو محشر کے روز کس منہ سے ان کی شفاعت طلب کروں گا؟ کس منہ  
سے سفارش کی بھیک مانگوں گا ان سے؟ شرم نہیں آئے گی مجھے ان کے سامنے سوائی بن کر

کھڑا ہوتے ہوئے؟“ اسے تایا کی چنگھاڑ کے جواب میں اپنے باپ کی آنسوؤں میں ڈوبی  
آواز سنائی دی تھی۔ تجھی تایا پھر گر جاتھا“ اوئے چپ کر۔ آخرت کا حال کس نے دیکھا  
ہے؟ اس وقت جو ہو گا، دیکھا جائے گا۔ اللہ بخشے والا ہے۔ ہم شوق سے تھوڑی کر رہے ہیں  
یہ سب؟ مجبوری ہے۔ بیس سال ہو گئے حق حلال کی کھاتے ہوئے۔ کیا ملا؟ تو چھوڑ، یہ سب  
بھرے پیٹ والوں کی باتیں ہیں۔ پیٹ میں آگ لگی ہو تو کیا مذہب، کہاں کا حسب نسب؟ تو  
دیکھ تو رہا ہے، کیا کیا نہیں ہو رہا اس ملک میں دولت کے لئے۔ جہاں یہ سب جائیں گے، وہاں  
ہم بھی چلے جائیں گے۔“ آپ جاسکتے ہیں بھائی! میں اتنی سہار نہیں رکھتا۔“ نہیں  
رکھتے تو جاؤ بھاڑ میں۔ میری بلا ہے۔“ غلام محمد کے مختصر جواب پر تایا کو پھر اشتعال آیا تھا۔  
”ساری عمر لوگوں کے بچوں کو نفع و نقصان کے سبق پڑھائے ہیں، کبھی اپنے ان بچوں کی  
طرف بھی دیکھ، دو کیا چاہتے ہیں، ان کی کیا خواہشات ہیں؟ کہیں کا نہیں چھوڑتی یہ غربت  
انسان کو۔ ہر گناہ اسی کی کوکھ سے جنم لیتا ہے۔ چار پیسے ہاتھ آجائیں تو ہماری بھی تقدیر بدل  
جائے۔ وگرنہ کون ایسا شخص ہے یہاں جو اپنا ایمان ہاتھ پر لئے نہ بھرتا ہو۔ موت کے بستر پر  
پڑا ہے تو۔ جا، جا کر کہہ دے کسی ڈاکٹر سے کہ تیرا مفت علاج کر دے۔ کیونکہ تو نبی صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کا عاشق ہے۔ چاچا مسلمان ہے۔ کون نے گاتیری؟ صرف اس حوالے سے  
سر آنکھوں پر بٹھائے گا تجھے؟ نہیں۔ جو تیاں ماریں گے تجھے اور دھتکار کر پیسوں کے بغیر

نکال باہر کریں گے۔ کوئی نہیں پوچھتا اس دنیا میں پیسوں کے بغیر۔ سب کی دولت کو سلام ہے۔ تجھے اتنا ہی غرور ہے اپنے ایمان پر تو جا کسی ہسپتال میں اور ایمان کا حوالہ دے کر ہو جا بھلا چنگا۔ ہوتا کیوں نہیں؟“ تایا کے اشتعال پر غلام محمد کی آنکھیں مزید شدت سے آنسو لانے لگی تھیں جبکہ ابالا کا دل اس لمبے جیسے کسی نے پاؤں تلے لے کر مسل ڈالا تھا۔ ”کسی ڈاکٹر کی کیا مجال ہے بھائی! کہ وہ مجھ سے نماز کو بھلا چنگا کر دے۔ شفا دینے والی ذات تو میرے سونے رب کی ہے۔ وہی بھلا چنگا کرے گا مجھے۔ اسی کے سامنے میرے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حوالہ سرٹیفکیٹ کی صورت کام آئے گا۔ وہی ہے بھائی! جو دے کر بھی آزماتا ہے اور لے کر بھی۔ مردہ بکری کے بچے سے زیادہ حقیر اس دنیا کے لوگ میرے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان و حرمت کو کیا جانیں؟ وہ جن کے ایک اشارے سے چاند دو ٹکڑے ہو جائے۔ انہیں اپنے ایک ادنیٰ غلام کو بھلا چنگا کرنا مشکل ہے؟ یہ تو صرف آزمائش ہے بھائی! ورنہ ان کے در پر تو بڑے بڑے بادشاہوں نے اپنی بادشاہی اٹھادی۔ میری تو اوقات ہی کیا ہے۔“ آنسوؤں میں ڈوبا غلام محمد کا ایک ایک لفظ تایا کو بے چین کر رہا تھا۔ ان کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ غلام محمد کے منہ پر ہاتھ رکھ کر انہیں چپ کرادیں۔ ”آپ کیا سمجھتے ہیں بھائی؟ یہ لوگ جو آپ سے آپ کے ایمان کا سودا کر رہے ہیں، انہیں آپ سے ہمدردی ہے؟ وہ کہہ گیا ہے بیٹی! اس نے دنیا و آخرت میں سے دنیا چن لی ہے۔“ ابا کے الفاظ

پر ابالا کو لگا جیسے اس کا دماغ ٹن ہو گیا ہو۔ اگر تایا اپنے دین سے بھر رہا تھا تو اسجد؟ اور یہاں آکر اس کا دل بہت تیزی سے دھڑکا تھا۔ ”میں اسجد سے بات کروں گی ابا! وہ تایا کو سمجھا دے گا۔ تو پریشان نہ ہو۔“ باپ سے زیادہ خود کو تسلی دے کر وہ وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ مگر سکون و قرار جیسے اس کا بھی رخصت ہو چکا تھا۔ غلام محمد نے اس کی تسلی پر چپ چاپ آنکھیں موند لی تھیں۔ یوں جیسے وہ کہیں محو ہو گئے ہوں۔ ان کے دماغ میں اس وقت ایک ہی شعر بار بار گونج رہا تھا۔ گنہگاروں کو جب جنت کے دروازے پر روکیں گے آواز آئے گی، جانے دو یہ امت ہے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اور آنسو تھے کہ ب ناز کے بستے ہی چلے جا رہے تھے۔

\*\*\*\*\*

بارش مزید تیز ہو رہی تھی۔ بھاگتے بھاگتے، پھولی سانسوں کے ساتھ اچانک اسے زور کی ٹھوکر لگی اور وہ منہ کے بل گر پڑی۔ ”اللہ!“ تکلیف کی شدت سے اس کی سہکاری نکل گئی تھی۔ جبکہ آنکھوں میں جیسے ریت گھس آئی۔ اس کا دوپٹہ جانے کہاں گر گیا تھا۔ تیز ہوتی بارش کی ہر بوند کے ساتھ اس کے حوصلے جیسے دم توڑ رہے تھے۔ مگر پھر بھی وہ اٹھی تھی اور اس نے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے پھر بھاننا شروع کر دیا تھا۔ آبادی اب زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی۔ پیروں میں پڑے آبلوں کی تکلیف کا احساس اسے اب ہونا شروع ہوا



تھا۔ بارش کے پانی میں پڑتے قدموں کی چاپ قریب آرہی تھی۔ اس نے اپنی رفتار مزید تیز کر لی۔

\*\*\*\*\*

”مصحف! بس کریا! اور کتنی پیٹے گا تو؟“ وہ سب مصحف علی میر کے گھر پر جمع ”موج“ مستی“ کر رہے تھے۔ جب اسے وہ سکی کا چھٹاپگ تیار کرتے دیکھ کر شہر یار نے گلاس اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ مصحف کی آنکھیں خوب سرخ ہو رہی تھیں۔ ”آج ناؤ گھر نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ تو ساری حدود و قیود ہی پھلانگ جائے۔ تھوڑا بہت ہوش قائم رکھ۔ آفٹر آل اس وقت ہمارے جانے کے بعد تجھے سارا کام بھی سنبھالنا ہے۔“ وہ اسے ڈانٹ رہا تھا۔ مصحف بے نیازی سے مسکرا دیا۔ ”کام سنبھالتی ہے میری جوتی۔ تم سارے بندر کس مرض کی دوا ہو؟ جو گند بکھرا ہے، اسے سمیٹ کر بھی جاؤ۔“ ”تم بھول رہے ہو شہزادے! کہ یہ دعوت خالصت اتمہاری طرف سے تھی۔“ ”سو داٹ چلو سمیٹو شاہاں! ناؤ کو ذرا بھی پتہ چل گیا تو نکال باہر کریں گی گھر سے۔“ ہاتھ چھٹے پیگ کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عین اسی لمحے گیٹ پر زوردار دھک ہوئی۔ ”مارے گئے۔ لگتا ہے ناؤ واپس آگئیں۔“

صرف ایک لمحے میں اس کا حال دیکھنے والا تھا۔ باقی سب جیسے اپنی جگہ فریز ہو گئے۔ ”اب کیا ہو گا یار؟“ شاہ میر نے لپک کر ٹی وی آف کرتے ہوئے پوچھا تھا۔ جبکہ محزونے میز پر پڑے لوازمات جلدی جلدی سمیٹنے شروع کر دیئے تھے۔ دستک زور و شور سے جاری تھی۔ ”لگتا ہے، کسی نے مخبری کر دی ہے ہماری۔ وگرنہ ناؤ اتنی جلدی نہیں لوٹ سکتیں۔“ وہ بھی متفکر تھا۔ ”خیر، میں دیکھتا ہوں۔ تم لوگ ذرا اوڑھنا اوڑھنا، شاہاں!“ کھٹکار کر گلا صاف کرتے ہوئے اس نے دائیں ہاتھ سے لباس کی فٹنیں درست کیں، پھر جل جل لالہ تو گاورد کر تا گیٹ کی طرف بڑھ آیا۔ یہ بھی اچھا ہی تھا کہ جو کیدار آج چھٹی پر تھا وگرنہ جانے کیا ہوتا۔ گیٹ تک آتے آتے کوئی دسویں بار پھر دستک ہوئی تھی۔ مصحف نے مزید تاخیر کئے ب نا جلدی سے گیٹ وا کر دیا۔ ناؤ کے ڈر سے اسے باہر موجود ہستی کی تصدیق کرنے کا خیال بھی نہیں آیا تھا۔ اور اُدھر بارش تھی کہ پل میں اسے اچھا خاصا بھگو گئی تھی۔ گیٹ کھلتے ہی کوئی تیزی سے اندر داخل ہوا تھا اور پھر جس تیزی سے وہ اندر داخل ہوا تھا، اسی تیزی سے اس نے گیٹ کو لاک بھی کیا تھا۔ ”کون ہو تم؟“ جو فنی وہ پلٹی، مصحف کی آنکھوں میں حیرانی اثر آئی۔ جبکہ وہ بے ترتیب سانس درست کرتی وہیں گیٹ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ ”وہ وہ لوگ مجھے مار ڈالیں گے خدا کا واسطہ ہے آپ کو، انہیں اندر آنے مت دینا۔“ وہ نہ صرف رو رہی تھی بلکہ کانپ بھی رہی تھی۔ مصحف الجھ کر رہ

گیا۔ ”کون مار ڈالیں گے تمہیں؟“ ”دودھ میرے پیچھے آرہے ہیں۔ انہوں نے انہوں نے مجھے دیکھ لیا ہے۔“ وہ اب بھی رو رہی تھی۔ مصحف کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اسے گیٹ کھولنے پر کسی ایسی صورت حال کا سامنا بھی کرنا پڑ سکتا ہے۔ لڑکی کے خدشے کے عین مطابق گیٹ پر اب ایک بار پھر دستک ہو رہی تھی۔ مصحف نے دیکھا، لڑکی کا چہرہ خوف سے لٹھے کی مانند سفید پڑ گیا تھا۔ اسی لمحے شہریار، حمزہ اور شاہ میر ان کے پیچھے آئے تھے۔ ”مصحف! سب ٹھیک تو ہے نا؟“ ”ہوں تم ذرا گیٹ کھولو اور باہر جو بھی ہو، اسے یہاں سے دفعان کرنے کی کوشش کرو۔ میں ذرا اس لڑکی سے نمٹ لوں۔“ فی الحال کچھ بھی بتانے سے گریز کرتے ہوئے اس نے لڑکی کو انٹھنے کا اشارہ کیا اور اندر ٹی وی لائونج کی طرف بڑھ گیا۔ لڑکی شکستہ قدموں سے اس کے پیچھے آئی تھی، جبکہ وہ تینوں ہونفتوں کی طرح منہ اٹھائے یہ سب دیکھتے رہے۔ دستک ایک مرتبہ پھر دی جا رہی تھی۔ شاہ میر نے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا۔ ”جی فرمائیے۔“ باہر کھڑے دو صحت مند، چست و چالاک لڑکوں کو دیکھتے ہوئے اس نے تیوری چڑھائی تھی، جب ایک لڑکا آگے بڑھا۔ ”ابھی جو لڑکی اس گھر میں داخل ہوئی تھی، اسے باہر نکالو۔“ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے، یہاں کوئی نہیں آیا۔“ ”ہم نے خود دیکھا ہے اُسے۔ زیادہ اسمارٹ بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ دوسرا لڑکا پیچھے سے چلایا تھا۔ شہریار کو قسمہ آگیا۔ ”تم سائیڈ پر آؤ شاہ میر! میں تمہارا ہوں ان سے۔“ ”نہیں

فضول میں کسی کے منہ تلکے کی ضرورت نہیں ہے۔“ نرمی سے کہتے ہوئے اس نے گیٹ بند کرنے کی کوشش کی تھی، جب آگے کھڑے لڑکے نے گیٹ کو زوردار ٹھوکر ماری اور شاہ میر لڑکھڑا گیا۔ ”تم ہمارا شکار ہڑپ نہیں کر سکتے، سمجھو؟“ وہ دونوں وارننگ دیے ہوئے اندر گھس آئے تھے۔ پیچھے کھڑے لڑکے کے ہاتھ میں ہینسل تھی۔ مصحف لڑکی سے پوچھ گچھ کا ارادہ ترک کرنا خود بھی تیزی سے باہر دوڑ آیا۔ ”کیا بد تمیزی ہے؟“ اسے معاملے کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا۔ سارا

نشہ اس لمحے جیسے ہوا ہو گیا۔ تب ہی وہ چلایا تھا۔ شاہ میر اور حمزہ اب لڑکوں سے حتم گتھا ہو رہے تھے، جبکہ شہریار ان کے بچاؤ کی کوشش کر رہا تھا۔ ”کتھنہ چو ہے گھسار کھے ہیں یہاں؟“ ہینسل والے لڑکے نے حمزہ کے سر پر وار کیا تھا۔ تاہم اس سے پہلے کہ وہ فائر کرتا، مصحف نے اسے قابو کر لیا۔ ”چو ہے نہیں، شیر ہیں یہ شیر چو ہے تو تم لوگ ہو، جو بزدلوں کی طرح گھس آئے ہو۔“ ”شت اپ!“ لڑکا چلایا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی ہینسل جھینسنے کی کوشش میں فائر ہو گیا جو کہ سیدھا مصحف کے دائیں بازو میں لگا وہاں فضا میں ایک نسوانی چیخ بلند ہوئی تھی اور اسی کے ساتھ شہریار اور حمزہ ان لڑکوں پر جیسے بھوکے شیر دنگی طرح پل پڑے تھے۔ جبکہ شاہ میر، مصحف کو سنبھال رہا تھا۔ ”میں ٹھیک ہوں۔“ دایاں بازو تلک جانے کے باوجود اس نے اپنے دوست کو تسلی دی تھی کہ ان چاروں کی جان تھی ایک

دوسرے میں۔ لڑکے اچھی خاصی درگت کے بعد وہاں سے بھاگ گئے۔ تاہم حمزہ اور شہریار کو معمولی سا زخمی بھی کر گئے۔ ”سوری یار!“ مصحف ان تینوں سے شرمندہ تھا کہ اسی کی وجہ سے اس کے دوستوں کو یہ مشکل فیس کرنا پڑی۔ تاہم وہ تینوں اسے گھور رہے تھے۔

ایک نمبر کے احق ہو تم۔ کیا ضرورت تھی اس شر کو گھر میں پناوے کر پر اپنا پھنڈا مول لینے کی؟ پتہ تو ہے ان لڑکیوں کا، پہلے چکر چلا لیتی ہیں، ماں باپ کی عزت کا سودا کر لیتی ہیں، پھر گھروں سے بھاگ کر ایسے اوباشوں کے ہاتھ لگ جاتی ہیں تو چیختی ہیں۔ ہم چاروں کو مرداد بنا تھا اس فتنے نے۔“ حمزہ کا تو ہنس نہیں چل رہا تھا کہ لڑکی کا چہرہ تھپڑوں سے سرخ کر دیتا۔

مصحف خود بھی ہچکچاتا رہا تھا۔ اگر نانو وہاں ہوتیں تو اس کی اچھی خاصی کلاس یقینی تھی۔

”چل اب اس بازو کا کچھ کرو۔ دیکھ کیسے خون رس رہا ہے۔“ شاہ میر کی نظر اس کے زخمی ہاتھ پر تھی۔ شہریار تیزی سے گیراج کی طرف بڑھ گیا۔ ”تم ذرا اس لڑکی کا دھیان رکھنا حمزہ! ہم ابھی واپس آکر خبر لیتے ہیں اس کی۔“ گیٹ سے باہر نکلتے نکلتے شہریار، حمزہ کو ہدایت کرنا نہیں بھولا تھا۔ حمزہ چپ چاپ اثبات میں سر ہلا کر گیٹ بند کرتے ہوئے ٹی وی لاؤنج میں پلٹ آیا، جہاں وہ ایک کونے میں دیگی میٹھی شدت سے رو رہی تھی۔ ”اب کیا مصیبت پڑ گئی ہے تمہیں جو یوں رو رہی ہو۔ میرے یار کو تو فائر لگوادیا ہے، اب کیا چاہتی ہو، وہ کسی دن آکر یہاں سب کا کام تمام کر جائیں؟“ اسے غصہ آیا تھا۔ لڑکی نے منہ گھٹنوں میں چھپا کر اپنی

سکیوں کا گھاگھونٹ دیا۔ ”ہو نہ پہلے جوانی قابو میں نہیں آتی۔ کوئی آگے سے ہوشیار نکل آئے تو جان بچانے کے لئے بھاگتی پھرتی ہیں اور دوسروں کو مصیبت میں ڈالتی ہیں۔ میرا ہنس چلے تو تم جیسی ساری لڑکیوں کو سولی پر لٹکا دوں۔“ وہ آپے سے باہر ہو رہا تھا۔ لڑکی نے سر گھٹنوں سے نہیں اٹھایا۔ اگلے پون گھنٹے میں مصحف لوگ واپس آگئے۔ شہریار اور شاہ میر دونوں ہی اس کے لئے متفکر تھے۔

”یہ مصیبت ابھی تک یہیں موجود ہے۔ نکال باہر کیوں نہیں کیا اسے؟“ ٹی وی لاؤنج میں داخل ہوتے شہریار کی چٹکھاڑ پر لڑکی نے سر گھٹنوں سے اٹھایا تھا۔ وہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شاید اسے پکڑ کر دھکے دیتے ہوئے گھر سے نکالنے کے لئے۔ ”اٹھو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اس کے سینے پر وہ رک گیا تھا۔ لڑکی چپ چاپ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے سفید چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔

کہاں جاؤں اس اندھیری طوفانی رات میں؟ جبکہ باہر لیرے گھات لگائے بیٹھے ہیں۔ اگر میں آپ کی بہن ہوتی تو کیا تب بھی آپ “تم جیسی بہن ہوتی میری تو یہاں تک نوبت ہی نہیں آتی۔ میں پہلے ہی گلا دبا کر کام تمام کر دیتا تمہارا۔“ وہ چلایا تھا۔ مصحف ایک نظر لڑکی کے سوتے ہوئے چہرے پر ڈالتا خاموشی سے صوفے پر تک گیا۔

”تو پھر گلا دبا کر کام تمام کر دیجئے میرا۔ ذلت کی موت سے عزت کی موت ہزار بار قبول ہے مجھے۔“ لڑکی کا اعتقاد شاید بحال ہو چکا تھا۔

شہریار اس کی ہٹ دھرمی پر تنہا اٹھا۔ ”بہت ہوشیار سمجھتی ہو اپنے آپ کو۔ میں کیوں تم جیسی دو نکلے کی لڑکی کا خون اپنے سر لوں؟“ ”وہ نکلے کی بھی نہیں ہوں۔“ اس کی نفرت پر وہ چلائی تھی۔ ”ایک نکلے کی حیثیت بھی نہیں ہے میری۔ آپ میری طرف دیکھئے۔ آپ کتنے نکلوں کے ہیں؟“ وہ اب خوف کا شکار نہیں تھی۔ شہریار کے ساتھ ساتھ باقی تینوں بھی اس کی جرات پر دنگ رہ گئے۔

”صرف ایک رات پناہ دے دیجئے اس چار دیواری میں۔ صبح کہیں نہ کہیں چلی جاؤں گی۔“ اگلے ہی پل ٹون بدلی تھی اور وہ ایک نظر ان چاروں پر ڈالتی ٹی وی لائونج سے باہر

نکل گئی تھی۔ ”یار! یہ لڑکی ہے یا کوئی بلا ہے؟“ شاہ میرے منتظر ہوا تھا۔ مصحف مسکرا دیا تھا۔ ”مجھے تو بلا ہی لگتی ہے کوئی۔ باقی اللہ بہتر جانتا ہے۔“ ”کم بخت نے سارے رنگ میں بھنگ ڈال دیا۔ صبح نانوں کی داغی سے پہلے اسے یہاں سے دفنان کر دینا، نہیں تو ہم چاروں کی خیر نہیں ہے۔“ شہریار جھکا جھکا سا مصحف کے برابر

جم گیا تھا۔ تب ہی حمزہ ہونٹ دباتے ہوئے بولا۔ ”دفنان ہی کرنا ہے تو کیوں نہ موقع سے فائدہ اٹھائیں۔ شراب موجود ہے، شباب کا انتظام قدرت نے کر دیا۔ دیکھا نہیں، کیسا غضب کا سراپا ہے اس کا۔“ اس کی تجویز پر ان تینوں کو پیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ ”وہ ایسی لڑکی نہیں ہے۔“ مصحف نے نظریں چراگئی تھیں۔ ”تمہیں کیسے پتہ وہ ایسی لڑکی نہیں ہے؟“ حمزہ کو اس کی فیور بری لگی تھی۔ ”پتہ نہیں بس اُسے دیکھ کر لگتا ہے، وہ ایسی لڑکی نہیں ہے۔“ ”واہ سبحان اللہ! ایک ہی رات میں بڑے نظر شناس ہو گئے ہو۔ جتنی مصیبت اس نے ہمیں ڈالی ہے، اس کے بعد ہمارا یہ حق جتا ہے کہ ہم اس سے لطف اٹھائیں۔“ ”شت اپ حمزہ! وہ کسی مشکل کا شکار بھی ہو سکتی ہے۔ ہم لاکھ عیاش سہی، مگر اتنے بھی گرے ہوئے نہیں ہیں کہ پناہ دے کر کسی کو لوٹ لیں۔“ ”یاروں سے غداری، غیروں سے وفاداری، واہ!“ شاہ میرے ہونٹوں پر تمسخرانہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ مصحف جھنجھلا گیا۔ ”بھائو میں جاؤ تم لوگ میری بلا سے۔“

”اوکے یار! فی الحال تو گھر جا رہے ہیں۔ وگرنہ میرے تو ہنر فادر شام کے بعد گھر سے نکلنے پر پابندی لگا دیں گے۔ تو گرم نہ ہو عیش کر۔“ شاہ میرے سب سے پہلے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ حمزہ اور شہریار بھی اٹھ کھڑے

ہوئے۔ ”جانے کو دل تو نہیں چاہتا، پھر بھی مجبوری ہے پار! کسی بھی قسم کی کوئی گڑبڑ ہو تو فوری اطلاع دینا۔ میرا آج رات سونے کا موڈ نہیں۔“

عمرہ نے اس کا کاندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”مصحف پلکیں موندے بے نیاز بیٹھا رہا۔“ چل اٹھ اب گیٹ لاک کر لے جا رہے ہیں ہم۔“ اس بار شہریار نے صدا دی تھی۔ مصحف قطعی دل نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ باہر بارش اب تھم چکی تھی۔ اس کا دماغ جیسے رفتہ رفتہ سن ہو رہا تھا۔ کچھ تو نشے کا اثر تھا اور کچھ دوا کا۔ وہ گیٹ لاک کر کے واپس پلانا تو لڑکی گھنٹوں میں سر دیئے وہیں برآمدے کی میز جیوں پر بیٹھی دکھائی دی۔ وہ اسے یکسر نظر انداز کرتا اندر چلا آیا اور کچھ ہی دیر میں شدت سے طاری ہوتی غنودگی نے اسے دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا۔

\*\*\*\*\*

”کون ہو تم؟“ ہنر نانو کی سواری باد بہاری اگلے روز مصحف کی بے داری سے قبل ہی پہنچ گئی تھی۔ گیٹ بخار میں جلتی پھٹکتی لڑکی کو کھولنا پڑا تھا، تب ہی وہ خشکی تھیں۔ ”جی میں میں ایمان“ گڑبڑا کر وہ محض یہ ہی جواب دے سکی۔ نانو عکس والے کو فارغ کرنے کے بعد اسے سائیڈ پر کرتی ہوئی اندر چلی آئیں۔

”کون ایمان؟ یہاں کیا کر رہی ہو؟“ رات وہ لڑکے جس نانو کا ذکر کرتے ہوئے ڈر رہے تھے، وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ وہی نانو ہیں اور انہیں دیکھتے ہوئے یہ اندازہ لگانا قطعی مشکل نہیں تھا کہ اب اس کی شامت آیا ہی چاہتی ہے۔ تب ہی وہ سر جھکا کر کھڑی رہی۔ ”بولتی کیوں نہیں ہو؟ مجھے تو پہلے ہی شک تھا، اس لڑکے نے ضرور کہیں کوئی چکر چلا رکھا ہے، تب ہی شادی کی ہامی نہیں بھرتا۔ آج آنکھوں دیکھ کر ثبوت بھی مل گیا۔ تم لوگ کیا سمجھے، میں اچانک نہیں آ سکتی؟ یہ ہے کہاں مصحفی کا بچہ ذرا میں درگت بناؤں اس کی۔“ تیز لہجے میں بولتے بولتے وہ اس کی خاموشی پر اندر کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ مگر مصحف کے کمرے کی کھلی دبلیز پر قدم رکھتے ہی انہیں ایک اور جھٹکا لگا تھا۔ نظر کے سامنے ہی وہ بے ترتیب سائیڈ پر لینا ہوا تھا اور اس کے دائیں بازو پر اپنی بندھی تھی، جس پر لگا خون صاف دکھائی دے رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ جیسے دہل ہی گئیں۔

”مصحف! سارا غصہ ساری تھکی بھولتے ہوئے وہ اس کی طرف لپکی تھیں۔ گہری نیند میں سوئے مصحف کی آنکھ بمشکل ہی کھل سکی۔ ”نانو! آپ کب آئیں؟“ ”ابھی آئی ہوں۔ تو بتا، یہ بازو پر کیا ہوا ہے؟“ ”کچھ نہیں نانو! ذرا سی چوٹ آئی ہے۔ آپ اندر کیسے آئیں؟ کیا دیوار پھلانگ کر؟“ وہ حیران ہوا تھا۔ نانو سنگ



گئیں۔ ”ہاں اس عمر میں دیواریں ہی پھلانگوائے گا تو مجھ سے نکلے!“ ایک دھموکا پڑا تھا بازو پر اور وہ کراہ کر رہ گیا۔

”ہائے!“ ”ہائے کے بچے! وہ لڑکی بتا کون ہے جو باہر کھڑی ہے؟“ ”مجھ کیا پتہ کون ہے۔ ہو گی کوئی آپ کی ہوتی سوتی۔“ ابھی اس کا دماغ روشن نہیں ہوا تھا۔ اچانک رات کا خیال آیا تو آنکھیں پٹ سے کھل گئیں۔ ”وہ گئی نہیں ابھی تک؟“ بے خیالی میں وہ اونچا بڑبڑا گیا تھا۔ نانو کے ہاتھ سرا لگ گیا۔

”دیکھا، میں کہتی تھی نا، کوئی پکڑ ہے۔ ہائے اب کیا جواب دوں گی اقصیٰ کو میں؟ وہ بے چاری تو میری آس پر ہی چار سال سے جو ان بیٹی کو لے کر بیٹھی ہے۔“ ان کے افسوس بھرے بیانات جاری ہونا شروع ہو گئے تھے۔ مصحف بوکھلا کر رہ گیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے نانو! آپ کی قسم، میں تو اسے جانتا بھی نہیں۔ آپ ہیں تو ابھی بلا کر پوچھ لیں اس سے۔“ اقصیٰ خالہ کی جان بیٹی سے ہاتھ دھونے کا حوصلہ اس میں نہیں تھا، تب ہی فوراً صفائی پیش کی تھی۔ مگر نانو نے اس کا قطعی یقین نہیں کیا۔

”بکواس بند کر تو جانتا نہیں تو، وہ ہمارے گھر میں کیا کر رہی ہے؟“

”مجھے کیا پتہ کیا کر رہی ہے۔ میں تو ابھی اٹھا ہوں۔ اسی سے پوچھئے نا، وہ کیا کر رہی ہے۔“ وہ چاہتا تھا، لڑکی اپنی کہانی اپنی زبانی نانو کو سنا کر اپنی اور اس کی پوزیشن کلیئر کرے۔ تب ہی اس نے انہیں کچھ بھی بتانے سے احتراز کیا تھا۔ نانو اب کمرے سے باہر جا چکی تھیں۔ وہ بھی ان کے ساتھ ہی بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اے لڑکی! ادھر آؤ۔“ جارحانہ تیوروں کے ساتھ نانو کی توپوں کا رخ اس اجنبی لڑکی کی جانب مڑ چکا تھا، جو ابھی بھی اپنا وجود سیٹے بیٹھی تھی۔ مصحف کو بے ساختہ ہی عجیب سی شرمندگی کا احساس ہوا۔ وہ ساری رات سرد موسم میں ب ناکسی آنچل کے کیسے باہر بیٹھی رہی ہو گی؟

”جی۔“ لڑکی کے چہرے سے ہی اس کی طبیعت کی خرابی کا پتہ چل رہا تھا۔ ”کون ہو تم؟ اور یہاں اس گھر میں کیا کر رہی ہو؟“ نانو خود چل کر اس لڑکی تک آئی تھیں۔ جبکہ مصحف شرمندہ سا دہیں کھڑا رہا۔

”بتایا تو ہے، میرا نام ایمان ہے۔ اور میں یہاں کیا کر رہی ہوں تو یہ ان سے پوچھئے۔ اپنے نواسے سے، جس نے اپنا نام تو دے دیا مگر کوئی مقام نہیں دیا۔“ کوئی بم ہی تھا، جو مصحف اور نانو کو اپنی سماعتوں میں بلاست ہوتا سنائی دیا تھا۔ نانو نہیں جانتی تھیں کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے اس اجنبی لڑکی کے سامنے اپنے نواسے

پر جس شک اور بد اعتمادی کا اظہار وہ کر کے گئی تھیں، اسی نے اس اجنبی لڑکی کو پناہ اور تحفظ کے لئے جھوٹ کی یہ راہ دکھائی تھی۔

”واٹ؟“ مصحف اس کے سفید جھوٹ پر شاکد رہ گیا تھا۔ تبھی وہ اس کی طرف لپکا تھا۔ ”یہ کیا بکواس ہے؟ میں تو جانتا بھی نہیں تمہیں۔ صاف صاف بتاؤ: نانو کو کہ کون ہو تم؟ اور رات کن لڑکوں کے خوف سے یہاں اس گھر میں پناہ لی تھی تم نے؟“ وہ نانو کی شکی طبیعت سے بخوبی واقف تھا، تبھی گھبرا گیا تھا۔ مگر لڑکی نے پروا نہیں کی۔ عجیب بے نیازی سے وہ اب بھی کہہ رہی تھی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اٹنے بزدل نکلو گے۔ وگرنہ ماں باپ کے گھر کی دیواریں کبھی پھلانگ کر نہ آتی تمہارے لئے۔ مجھے کیا پتہ تھا، نکاح کے بعد بھی کسی کچرے کی طرح چھپاتے پھرو گے تم مجھے۔ ورنہ کبھی تمہارے ساتھ یہاں نہ آتی۔“ اس کی آنکھیں اب آنسوؤں سے جھلجھلائی تھیں۔ نانو کا دل اس کی حالت پر پگھل گیا۔

”نری بکواس ہے یہ۔ تم نانو کے سامنے میرا منہ خراب کر رہی ہو۔ یہ صلہ دیا ہے میرے احسان کا۔ اس سے تو بھتر تھا، میں رات ہی دھکے دے کر یہاں سے نکال باہر کرتا تمہیں۔“

\*\*\*\*\*

ہاں۔ مجھ غریب، لاوارث سے نکاح کر کے احسان ہی تو کیا ہے آپ نے۔ مگ کب تک یہ بات سب سے چھپائیں گے آپ؟ ایک نہ ایک دن تو کسی کو پتہ لگنا ہی تھا، تو پھر آج کیوں نہیں؟ نانو بھی ایک عورت ہیں۔ یہ میرے ساتھ کبھی عظم نہیں کریں گی، مجھے یقین ہے۔“ بلا کی خود اعتمادی تھی اس کے لہجے میں۔ مصحف کی عقل جواب دے گئی۔

”بند کرو یہ ڈرامہ۔ خوب سمجھ گیا ہوں میں تم جیسی آوارہ، بد چلن لڑکی کی چال۔ تم یہ ساری بکواس کر کے میری نانو کو بے وقوف بنانا چاہتی ہو، تاکہ جتنا مال یہاں اس گھر سے ہاتھ لگ سکتا ہے، اڑا کر ان رات والے عاشقوں کی مدد کر سکو۔ صحیح کہتا تھا حمزہ۔ تم شر ہو۔ تم لڑکیوں سے بھلائی کی امید رکھنا ہی بے وقوفی ہے۔“ وہ جلاتا اور جی بھر کر جلاتا تھا۔ لڑکی کے آنسوؤں کی روانی میں مزید شدت آگئی۔ تبھی نانو بولی تھیں۔

”بکواس بند کرو مصحف! بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں میں تمہیں۔ یہ بچی جھوٹ نہیں بول رہی۔ یہ تم ہو جو جھوٹے ہو۔“

”نانو! نانو! آپ اس دو نکلے کی آوارہ، بد چلن، اجنبی لڑکی کو اپنے نواسے پر ترجیح دے رہی ہیں؟“ وہ شدت غم سے جیسے گنگ ہی تو ہو گیا تھا۔

”ہاں۔ کوئی بھی لڑکی اپنی عزت کے لئے اتنی بڑی بات یونہی نہیں کہہ سکتی۔ نہ تو اتنا اچھا ہے کہ یونہی کسی کو گھر میں گھسنے دے۔“ نانو بھی اپنے نام کی ایک ہی تھیں۔ وہ سر پیٹ کر رہ گیا۔

”ایک منٹ رکھیں۔ میں ابھی حمزہ، شہریار، شاہ میر وغیرہ کو بلاتا ہوں۔ وہی دودھ کا دودھ، پانی کا پانی کریں گے آپ کے سامنے۔“ بس رہنے دے۔ بڑے آئے وہ جادوگر کہیں کے۔ جیسے تم، ویسے تمہارے دوست۔ میں اس بچی کو بے آسرا نہیں چھوڑ سکتی۔“

وہ واقعی رحم دل خاتون تھیں۔ ایمان نامی لڑکی کی آنکھیں تشکر کے آنسوؤں سے بھر گئیں۔ ”اچھا بیٹی! اندر چلو۔“ لڑکی کے حال پر دل گرفتہ ہوتی وہ بے نامصحف کی پردا کئے اسے اندر لے گئی تھیں۔ پیچھے مصحف اپنا درد، اپنا زخم بھول کر ان تینوں کے نہر ٹرائی کر رہا تھا جو رات بھر جاگنے کے بعد اب خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے۔

\*\*\*\*\*

ان کا گھر اگرچہ پرانی طرز کا بنا ہوا تھا مگر وہ ان کے سر چھپانے کے لئے ایک بہترین ٹھکانہ تھا۔ عبداللہ صاحب نے اپنی زندگی میں ہی دونوں بیٹوں کے حصے الگ کر دیئے تھے۔ غلام عباس صاحب بڑے تھے اور ان کی کپڑے کی دکان تھی۔ جبکہ غلام محمد صاحب ان سے چھ برس چھوٹے تھے اور انہوں نے باپ کی خواہش پر دس جماعت پاس کر کے مقامی اسکول میں درس و تدریس کا پیشہ اپنا لیا تھا۔ عبداللہ صاحب مقامی مسجد کے امام تھے اور ان کی زندگی کے بہت سے سال لوگوں کی اچھائی و بھلائی کی تبلیغ کرنے میں بسر ہوئے تھے۔

یوں تو دونوں بیٹوں پر ہی ان کا رعب تھا، تاہم غلام محمد صاحب اپنے اچھے اوصاف کی بے نا پر ان کے زیادہ قریب تھے اور ان کا زیادہ وقت عبداللہ صاحب کے ساتھ ہی مسجد

میں بسر ہوتا تھا۔ ان کی ماں ایک نیک اور پرہیزگار خاتون تھیں۔ جن کے وجود کی ایک انوکھی سی خوشبو سے سارا گھر مہکتا تھا۔ عبداللہ صاحب اکثر انہیں بتاتے تھے کہ ان کی زندگی اور جوانی شادی سے پہلے بہت فضول تھی۔ زندگی میں ”بھاگ بھری“ کی آمد کے بعد، وہ جیسے جادو کی طریتے سے بدلتے چلے گئے۔ ایک نیک مومن عورت نے اپنی محبت اور کوششوں سے انہیں اللہ کے بہت قریب کر دیا



تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی وفات کے بعد وہ بہت زیادہ عاجز ہو گئے تھے۔ ساری رات مسجد میں ایک کونے میں بیٹھے اللہ کی عبادت میں مصروف رہتے اور پرسکون، خوش رہتے۔ عبداللہ صاحب کی غلام محمد صاحب سے خصوصی انسیت کے باعث، غلام محمد صاحب کی کبھی اپنے چھوٹے بھائی سے نہیں بنی تھی۔ وہ اپنی من مانی کرنے والے ضدی انسان تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ابھی اٹھارہ سال کے ہوئے تھے کہ ایک روز بغیر کسی کو بتائے اپنی دکان پر آنے والی ایک خوب صورت دوشیزہ سے چوری چھپے شادی کر لی۔ بات زیادہ دن چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ محلے میں بے پناہ اچھی شہرت رکھنے والے عبداللہ صاحب نے بیٹے کی اس شرم ناک حرکت کو ایسا دل پر لیا کہ پھر سنبھل ہی نہ سکے اور پندرہ روز کے اندر اندر دل کے دورے کا شکار ہو کر اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ باپ کی وفات کے بعد غلام محمد صاحب دنیا سے مزید کنارہ کش ہو کر اللہ رب العزت کی پاک و بے نیاز ذات سے اور قریب ہو گئے۔ ادھر غلام عباس کی شادی کو ابھی ایک سال ہی ہوا تھا کہ قدرت نے انہیں بے حد خوب صورت بیٹے سے نواز دیا۔ تاہم یہ شادی زیادہ عرصے نہیں چل سکی تھی۔ گھر میں روز کا معمول بنتے چھوٹے چھوٹے جھگڑوں کا انجام بالآخر طلاق پر ہوا تھا اور یوں غلام

عباس صاحب شادی کے محض دو سال بعد بیوی کے ساتھ ساتھ بچے سے بھی محروم ہو گئے۔ غلام محمد صاحب کی شادی ان کی مرضی کے قطعی خلاف غلام عباس صاحب نے اپنی مرضی سے کی تھی۔ کیونکہ دوسری بار وہ جس خاتون سے شادی کے خواہش مند تھے، ان کے گھر والے اپنی دونوں بیٹیاں ایک ہی گھر میں بیاہنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یوں بھائی کی پسند و خوشی کو قطعی اہمیت نہ دیتے ہوئے غلام عباس صاحب نے اپنا گھر بسانے کے لئے ان کی خالص ذاتی زندگی کا فیصلہ بھی خود کر لیا اور شہناز بیگم کے ساتھ ساتھ شمشاد بیگم بھی پورے چاؤ کے ساتھ بیاہ کر اس گھر میں چلی آئیں۔ غلام محمد صاحب نے دل ٹوٹنے کے باوجود صرف اپنے بھائی کا مانا رکھنے کے لئے اپنی جینے مزاج کی گمراہ بیوی کے ساتھ نباہنے کی پوری کوشش کی اور اس کے بطن سے جنم لینے والے اپنے بچوں انجلا، عباد، ندا، حمزہ اور سعد کی بہترین پرورش میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ وہ مقامی سکول میں درمیانے درجے کے استاد تھے اور اپنی پوری تنخواہ بیوی کے ہاتھ پر لا کر رکھتے تھے۔ اس کے باوجود گھر میں لڑائی تھی کہ کبھی ختم نہ ہوتی تھی۔ غلام عباس صاحب کے دوسری بیوی سے دو بیٹے اسجد اور ولید تھے جبکہ ایک بیٹی ماریہ

تھی۔ غلام محمد صاحب کی نسبت ان کے گھر میں امن تھا کیونکہ وہ بیوی اور بچوں کے حکم کے غلام تھے اور ان کی خوشی و خواہشات کے لئے جائز و ناجائز حدود ان کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی تھیں۔

غلام محمد صاحب کے بچوں میں اچالا اپنے نام کی طرح بے حد صاف رنگت کی حامل نہایت خوب صورت لڑکی تھی، اسی لئے اس کی پیدائش پر شبناز بیگم نے اسے اپنے بڑے بیٹے اسجد کے لئے مانگ لیا تھا۔ وہ ابھی میٹرک میں تھی کہ غلام محمد صاحب ایک چھوٹے سے ایکسڈنٹ کا شکار ہو کر نانگ پر چوٹ لگوا بیٹھے۔ مناسب علاج نہ ہونے کے سبب زخم بگڑتا گیا اور آہستہ آہستہ کوڑھ میں بدل گیا۔

بچے بڑے ہو رہے تھے اور حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے۔ گھر میں فاقوں نے ڈیرے ڈالے تو ان کی بیوی شمشاد بیگم نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبردستی طلاق لے کر اپنا علیحدہ گھر بسا لیا۔

ماں کے اس اقدام نے بچوں کے ذہنوں پر گہرا اثر ڈالا تھا۔ وہ سب باپ سے متنفر تھے۔ کیونکہ شبناز بیگم اور غلام عباس صاحب نے رشتے کی اس ناکامی کا سارا لمبہ انہی پر ڈالا تھا۔ اچالا کے سوا ان کے سبھی بچے، شبناز بیگم کی مٹھی میں تھے اور

انہوں نے ان کے ذہن خراب کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ زندگی کے ایسے کھٹن حالات میں صرف "اسجد" کی ذات تھی، جو اچالا کے لئے زندگی کی واحد دلچسپی کا مرکز تھی۔ اس نے پرائیویٹ ایف اے کے بعد ایک فیکٹری میں سلائی کا شعبہ جوائن کر لیا تھا۔ جبکہ غلام محمد صاحب نے بھی سکول والوں کی طرف سے معذرت کے بعد اپنے گھر میں ہی بیٹھک کو اپنا ذریعہ معاش بنا لیا تھا اور وہاں روزمرہ استعمال کی چیزیں رکھ کر سارا سارا دن بیٹھے رہتے۔

اچالا نے جب سے ہوش سنبھالا تھا، اپنے باپ کو بے حد پرہیزگار پایا۔ اکثر راتوں میں اس کی آنکھ کھلتی تو وہ جائے نماز پر بیٹھے سسکیاں بھر رہے ہوتے تھے۔ اس نے کبھی انہیں حالات سے دل برداشتہ نہیں دیکھا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اللہ رب العزت کی پاک و بے نیاز ذات سے لو لگانے کے بعد دنیا ان کے لئے گھاس کے تنکے سے بھی زیادہ حقیر ہو کر رہ گئی تھی۔

بڑے سے بڑے نقصان پر بھی اس نے کبھی انہیں پریشان نہیں دیکھا تھا۔ اور یہی بات شبناز بیگم و شمشاد بیگم کو چڑاتی تھی۔ حالات ابھی ٹھیک سے سنبھلے بھی نہ تھے کہ ایک روز غلام عباس صاحب کی کپڑے کی دکان میں آگ لگ گئی اور سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا۔ اسجد شہر سے باہر پڑھ رہا تھا اور ہاسٹل میں رہتا تھا۔

پچھلے غلام عباس صاحب اور ان کے ملازم ہی ہوتے تھے۔ تقدیر کی طرف سے اس آفت پر صبر کرنے کا حوصلہ غلام عباس صاحب اور ان کی بیوی میں نہیں تھا، یہی وجہ تھی کہ وہ راہ راست سے ہٹنے لگے تھے۔

اسجد کا کالج میں آخری سال تھا اور انجالا اسے پریشان نہیں دیکھ سکتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے گھریلو حالات خراب ہونے کے بعد وہ اس کی مدد کر رہی تھی۔ اپنی ہر ضرورت سے نظریں چرا کر جتنے پیسے بھی وہ جمع کرتی، سب اسجد پر وار دیتی۔

اس کی اولین خواہش تھی کہ اسجد کا ہر خواب پورا ہو۔ وہ کبھی کسی مشکل کا سامنا نہ کرے۔ آخر اسجد بھی تو بچپن سے اس کا بہت خیال رکھتا آیا تھا۔ اگر انجالا کی آنکھوں میں اس کے خواب تھے تو اس کی بھی جان تھی انجالا میں۔ کوئی بھی خوشی یا غم ہوتا، انجالا سے جب تک شیئر نہ کر لیتا، اسے قرار نہیں ملتا تھا۔ گھر سے دور رہ کر بھی اسے ہر بات کی خبر تھی۔

عباد جو انجالا سے چھوٹا، اس کی امیدوں کا واحد مرکز تھا، میٹرک کے بعد پڑھائی چھوڑ بیٹھا تھا۔ گھر کے ماحول میں فینشن کے ساتھ ساتھ عجیب سا بدلاؤ بھی آ رہا

تھا۔ تایا اور ان کی فیملی کی سرگرمیاں مشکوک ہو گئی تھیں۔ اسجد کا نمبر قسمت سے ہی آن ملتا۔ حمزہ اور ندا سارا سارا دن تائی کے گھر گھسی رہتیں۔

عباد بھی اکثر گھر سے غائب رہنے لگا تھا۔ ایسے میں اسجد ایگزیم دے کر گھر لوٹ آیا تو انجالا خود کو مضبوط محسوس کرنے لگی۔ وہ اب ملازمت کرنے کا سوچ رہا تھا۔ اور یہاں اس موڑ پر بھی انجالا کی رہنمائی اس کے ساتھ تھی۔

اسجد اس رات معمول سے کہیں زیادہ تاخیر سے گھر لوٹا تھا۔ انجالا جو بے چینی سے اس کا انتظار کر رہی تھی فوراً اس کے کمرے کی طرف چلی۔

”اسجد! وہ شرٹ اتار رہا تھا، جب اس کی پکار پر رک گیا۔“ ہوں۔“ واپس پلٹتے ہوئے اس نے بہت سرسری سی نگاہ اس کے سراپے پر ڈالی تھی۔ ”وہ مجھے تم سے کچھ بات کرنی تھی۔“

”ٹھیک ہے، کرو۔“ ”تمہیں پتہ ہے، آج تایا نے ابا سے بہت عجیب بات کی ہے۔“ ”کیا عجیب بات کی ہے؟“ ”تمہیں نہیں پتہ؟“ ”نہیں۔“

”اسجد! تایا چاہتا ہے کہ ابا پیسے لے کر نبی کریم صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی حرمت سے منکر ہو جائیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ابا ان لوگوں میں شامل ہو جائیں، جو

اللہ کے سخت عتاب کا شکار ہوں گے۔“ ”پھر؟“ ”پھر تم انہیں سمجھاؤ۔ انہیں اس کبیرہ گناہ سے روکو۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”پہلے کیا ٹھیک ہو رہا ہے اس ملک میں۔ یولو؟ کون ہے جو اپنا ایمان ہاتھ پر لئے نہیں پھر رہا؟ یہ لوگ جو اسلام دشمنوں سے پیسے لے کر اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بندوں کو ناگہانی اموات کے سمندر میں دھکیل رہے ہیں، یہ ٹھیک ہیں؟“

”ہر شخص کے اپنے اعمال ہیں اسجد! کوئی کسی دوسرے کی قبر میں نہیں جائے گا۔ جب تک یہ زندگی ہے، تب تک بچت ہے۔ ادھر آنکھ بند ہوئی، ادھر حساب شروع ہو گیا۔ وہ لوگ ہمارے گئے نہیں ہیں کہ ہم ان کے انجام کی فکر میں گھلتے رہیں۔ مگر بتایا ہمارا اپنا ہے۔“ اس اوکے انجلا! اس وقت میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ ابھی تم جاؤ یہاں سے پلیز۔“ اچانک اس کی بات کاٹتے ہوئے اس نے رخ پھیرا تھا۔ وہ شاکد سی کھڑی رہ گئی۔

”ہر شخص کی اپنی زندگی ہے۔ وہ جیسے چاہے گزارے۔ ابانے بھی فیصلہ کر لیا ہے۔ لے لئے ہیں انہوں نے پیسے۔ ذرا سے رو و بدل سے بہت کچھ پاک وہ کسی کی کوئی بات نہیں سنیں گے۔“ وہ خود بھی اضطراب کا شکار تھا۔

انجلا کو لگا، اس کا دل پھٹ گیا ہو۔“ ذرا سے رو و بدل سے؟ دین و دنیا کی بربادی کو ذرا سارو و بدل کہہ رہے ہو تم؟“ ”میرا دماغ خراب مت کرو انجلا! ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ صرف بات طے ہے ہماری۔ تم چاہو تو اپنا راستہ بدل سکتی ہو۔“ ”چپ کر جاؤ اسجد! خدا کا واسطہ ہے تمہیں، چپ کر جاؤ۔ کیا سارے آسمان ایک ساتھ گرا دو گے؟ اتنے ظالم تو نہیں تھے تم۔“ وہ ٹوٹی تھی اور آنسو ایک لمحے میں اس کا چہرہ بھگو گئے تھے۔

اسجد عباس لب بھیچے کمرے سے نکل گیا تھا۔ کیا واقعی اب اس کے لئے اس کی کوئی اہمیت نہیں رہی تھی؟ کیا واقعی اسے اپنے باپ کی گمراہی سے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا؟

وہ جتنا سوچ رہی تھی، اتنا ہی اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا۔ پوری رات جاگ کر بسر کرنے کے بعد صبح جب وہ فجر کی نماز کے لئے اٹھی تو سر بے حد بھاری ہو رہا تھا۔ بتایا کے

پورشن کی طرف مکمل خاموشی تھی۔ وہ بے دلی سے وضو کرنے کے بعد مصلے پر کھڑی ہوئی تو رُکے ہوئے آنسوؤں کا سلسلہ دوبارہ شروع ہو گیا۔ کتنی بے شمار دعاہیں

تھیں جو اس وقت اس نے روتے ہوئے اپنے اللہ سے کی تھیں۔

\*\*\*\*\*

سنو لوگو! میری آنکھیں خریدو گے؟

مجھے اک خواب کا تادان بھرنا ہے

اک ایسا خواب تھا، جو جاگتی آنکھوں سے دیکھا تھا

بہت ہی چاؤ اور کتنے ارمانوں سے دیکھا تھا

مگر دیکھے ہوئے اس خواب کی تعبیر اُنہی تھی

نہیں شکوہ کسی سے، اپنی ہی تقدیر اُنہی تھی

جو اب تک ہو چکا ہے، مجھ کو وہ نقصان بھرنا ہے

اب آنکھیں بچ کر ہی خواب کا تادان بھرنا ہے

وہ بیڈ پر اڈاں بیٹھی تھی، جب نانو نے گرم کبیل اس کے گرد لپیٹ دیا۔ ”آرام

سے بیٹھ جاؤ بیٹی! اور پھر بتاؤ، کون ہو؟ کہاں سے آئی ہو؟“ مصحف کہاں ملا تم

سے؟“ وہ بے چین تھیں۔ ایمان نے ایک نظر ان کے پر نور چہرے پر ڈالنے کے

بعد سر جھکا لیا۔ ”وہ میرے آفس میں ملے تھے۔ جس دفتر میں، میں کام کرتی

تھی، وہاں تین اور لڑکے بھی تھے ان کے ساتھ۔ میں بے یار و مددگار تھی، جب



انہوں نے میرے بارے میں جان کر مجھے پرپوز کیا اور یہ بتایا کہ اپنی بوڑھی نانو کے ساتھ تنہا رہتے ہیں تو میں انکار نہ کر سکی۔ مجھے گھر اور تحفظ چاہئے تھا نانو! اسی لئے میں نے خوشی خوشی ان سے کورٹ میرج کر لی۔ بعد میں یہ اسی شام جانے کیسے کیسے خواب دکھا کر واپس لوٹ آئے اور میں ان کا انتظار ہی کرتی رہ گئی۔ کل شام یہ دوبارہ آئے اور کہا کہ نانو گھر نہیں ہیں، اس لئے آج رات تم میرے ساتھ اپنے گھر رہ سکتی ہو۔ یہ بھی کہا انہوں نے کہ اس بار آپ کو سب بتا دیں گے۔ مگر میرا خیال ہے کہ میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ شاید انہوں نے اپنی عزت بنانے کے لئے مجھ سے شادی نہیں کی۔“

”تم دل پر مت لو بیٹی! اسے تو عادت ہے جگہ جگہ منہ مار کر اپنی نانو کا نام خوب روشن کرنے کی۔ مگر میں ظلم نہیں کروں گی کسی بے آسرا پر۔ تم یہیں اسی گھر میں رہو گی، میری بہو بن کر۔ دیکھتی ہوں، یہ کیسے لفٹ نہیں کرواتا تمہیں۔“ نانو اس کے دام میں آ چکی تھیں۔ اس نے بے ساختہ سمکھ کا سانس لیا۔ ”شکریہ نانو! آپ بہت اچھی ہیں۔ بہت نیک دل۔ چنہ نہیں، آپ یہاں نہ آتیں تو یہ اور ان کے دوست میرے ساتھ کیسا سلوک کرتے۔ کل رات بھی ان کی لڑائی ہو گئی تھی اپنے دوستوں سے۔“





”ہائیں ان لفتگوں کی تو جان ہے ایک دوسرے میں۔ پھر لڑائی کیسے ہو گئی؟“ نانو کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ وہ گل بڑا گئی۔ ”پتہ نہیں نانو شاید یہ آپ سے کچھ چھپانا چاہ رہے تھے۔“ ارے مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتا یہ۔ ایک سال کا تھا جب اس کی ماں میری گود میں ڈال گئی تھی۔ تب سے اب تک میں ہی سنبھال رہی ہوں۔ تیس سال کا ہو گیا ہے، مگر میرے لئے ابھی بچہ ہی ہے۔ ماں اور باپ کا پیار جو نہیں دیکھا اس نے، اس لئے زیادہ سختی نہیں کرتی۔ دگر نہ ایک ایک رگ سے واقف ہوں میں اس کی۔ تو بے فکر رہ۔“ نانو کو جوش آیا تھا، پھر فوراً نرم پڑتے ہوئے بولیں۔ ”تم نے بتایا نہیں، کس شہر سے تعلق ہے؟ ماں باپ کیا کرتے ہیں؟“

”ماں باپ نہیں ہیں نانو! ماں کی موت تو بچپن میں ہی ہو گئی تھی۔ چھ ماہ پہلے بابا بھی تنہا چھوڑ گئے۔ اب تو کوئی رشتہ دار ہے، نہ جاننے والا۔ اللہ کی بھری دنیا میں بالکل اکیلی ہوں میں۔“

”اللہ رحم کرے، اکیلی کیوں ہو؟ میں ہوں نا، تمہاری نانو، تمہاری ماں۔ اور میرا مصحف ہے نا۔ بہت پیارا بچہ ہے۔ تم بہت خوش رہو گی اس کے ساتھ۔“ فوراً ہی وہ اسے تسلیاں دیتے ہوئے بولیں اور پھر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”اب کچھ آرام کر

لو۔ بخار بہت تیز ہو رہا ہے۔ مصحف سے کہتی ہوں، ڈاکٹر کو بلا لائے۔ کچھ بنا بھی دیتی ہوں۔ باورچی تو دن چڑھے ہی آئے گا۔“

”جی نانو! اسے خود بھی آرام کی اشد ضرورت تھی سو جلتی آنکھوں اور ہزار دوسووں کے ساتھ بالآخر پلکیں موند گئی۔ نانو الجھی الجھی سی، قدرے متفکر اس کے کمرے سے

باہر چلی آئیں۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد حمزہ، شہریار اور شاہ میر وہاں موجود تھے۔

”نانو! وہ قسم سے ایک نمبر کی فراڈ لڑکی ہے۔ رات اس کی وجہ سے مصحف کو غار لگا۔ پتہ نہیں کن لوگوں کو پیچھے لگا کر لے آئی تھی۔ آپ کچھ تو سوچیں۔ بھلا کہاں مصحف، کہاں وہ آوارہ بد چلن لڑکی۔“

حمزہ نے سب سے پہلے دہائی دی تھی۔ جواب میں نانو نے اسے ڈپٹ کر رکھ دیا۔

”بکواس بند کرو حمزہ! تمہیں کوئی حق نہیں ہے کہ تم کسی لاپچار، مصیبت کی ماری لڑکی پر اتنا بڑا الزام رکھو۔“

”مگر نانو! وہ مصیبت کی ماری نہیں ہے۔ وہ خود بہت بڑی مصیبت ہے۔“ یہ

تمہیں مصحف سے اس کا نکاح کر دانے سے پہلے سوچنا چاہئے تھا۔ ”نکاح کون سا

نکاح؟“ شہریار نے بھنویں اچکائی تھیں۔ اسی پل وہ خود چل کر وہاں آگئی۔“ میں جاتی ہوں کون سا نکاح۔ اتنی جلدی بھول گئے آپ کہ آپ میرے بھائی بنے تھے، میرے سر پر ہاتھ رکھ کر پ نے کہا تھا کہ آپ کا دوست مجھے ہمیشہ خوش رکھے گا۔ اور یہ کہ میں آپ کی زبان کا اعتبار کروں۔ میں نے اعتبار کیا۔ آپ نے کیا کیا میرے ساتھ؟ مجھ غریب، لاوارث کو پچانے سے ہی انکاری ہو گئے؟“ اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لئے وہ آنکھوں میں آنسو بھر لائی تھی۔“ شٹ اپ! یہ نرا جھوٹ اور ڈرامہ ہے۔“

”ہاں، اب تو آپ یہی کہیں گے۔ بات کھل جو گئی ہے۔“ وہ کہاں بار مارنے والی تھی۔ مصحف کا بس نہ چلتا تھا کہ اس کا منہ تھپڑوں سے سرخ کر دیتا۔ نانو کو بالآخر مداخلت

کرنی پڑی تھی۔“ چپ ہو جاؤ تم لوگ۔ سچ اور جھوٹ کا فیصلہ وقت کرے گا۔“ مگر نانو! یہ “بس چپ۔ ایک لفظ بھی مزید نہیں سنا ہے۔ جاؤ بیٹی! تم جا کر آرام کرو۔ مجھے ذرا مارکیٹ تک جانا ہے۔ واپسی پر ڈاکٹر کو کال کروں گی۔“ ایمان ان کی ہدایت پر سر ہلا کر وہاں سے چلی آئی جبکہ مصحف سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اس روز پہلی بار وہ خاصی

دیر تک گھر سے باہر رہا تھا۔ مزہ، شہریار اور شاہ میر اسے مختلف نہیں دیتے رہے کہ وہ کیسے لڑکی کے منہ سے سچ اُگلا کر اپنی پوزیشن کلیئر کر سکتا ہے۔ جبکہ ایمان خرابی طبیعت کے باوجود نانو سے دنیا جہان کی باتیں کرتی، ان کا اعتماد جیتنے کی کوشش میں لگی رہی تھی۔

\*\*\*\*\*

نانو! مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ یہ لڑکی واقعی ٹھیک کہہ رہی ہے۔ ہمارا نکاح ہوا ہے۔“ ایمان رات نانو کے ساتھ انہی کے کمرے میں سوئی تھی اور اس کا آئندہ بھی یہی ارادہ تھا۔ مصحف کا اس سے کسی بھی تعلق سے انکار اس کے لئے فائدہ مند ہی تھا۔ تاہم اگلی صبح ہی ناشتے کی میز پر اس نے جیسے یہ اعتراف کرتے ہوئے اس کے سر پر ہم ہی پھوڑ دیا۔ اس کے ہاتھ سے چائے چٹکی تھی اور کپڑوں پر گر پڑی تھی۔“ مجھے تو پہلے ہی یقین تھا، یہ بچی جھوٹ نہیں بول رہی۔ یہ تم ہو جو جھوٹے ہو۔ مگر میں اس کے لئے تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“

”سوری بولا ہے نا، نانو! غلطی ہو گئی۔ پلیز معاف کر دیں۔“ لجاجت سے کہتا وہ نانو کی ساتھ والی کرسی پر ٹک گیا تھا۔ ایمان شاکد سی اسے دیکھتی رہی۔ وہ یہ کیا

کہہ رہا تھا۔ ”میں اپنی ذمہ داریاں نبھاؤں گا۔ بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ ایمان سے کہیں، آج سے میرے کمرے میں سویا کرے۔“ وہ دیکھتا چاہتا تھا، اس بات پر لڑکی کے تاثرات کیا ہوتے ہیں۔ اور واقعی اس کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ وہ بہت پریشان لگا ہوں سے مصحف کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ابھی نہیں۔ پہلے میں تمہاری شادی کا باقاعدہ اعلان کروں گی۔ دھوم دھام سے اپنی ساری خواہش پوری کروں گی۔ پھر ایمان تمہارے کمرے میں جائے گی۔“ اب چہرے کا رنگ اڑنے کی باری مصحف کی تھی۔

”مگر نانو! یہ تو زیادتی ہے۔ میں جب اسے اپنی بیوی تسلیم کر رہا ہوں تو دنیا میں ڈھنڈورا پیٹنے کی کیا ضرورت ہے؟ ویسے بھی خالہ اقصیٰ کو پتہ چل گیا تو“ تو ہو جائے پتہ۔ یہ بات اب چھپنے والی تھوڑی ہے۔ ویسے بھی اس کی بیٹیوں کو کمی نہیں ہے رشتوں کی۔“

”اچھے رشتوں کی کمی تو ہے نا۔ کتنا دکھ ہو گا انہیں جب ان کی آس ٹوٹے گی۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں، ہماری آس پر بیٹھی ہیں وہ۔“

”یہ بات پہلے سوچنی چاہئے تھی تمہیں۔ اب بھول جاؤ سب۔“ ”نہیں نانو! کم از کم خالہ اقصیٰ کی بیٹیوں کو نہیں بھول سکتا میں۔“ وہ رونے والا تھا۔ نانو کا پارا چڑھ گیا۔

”تم چاہتے ہو، تمہاری بیوی کے سامنے درگت بناؤ تمہاری؟“ ”یہی امید ہے مجھے آپ سے۔“ دل جلے انداز میں کہتا وہ وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ایمان نے بے ساختہ سکون کی سانس لی۔ مصحف سیدھا اپنے کمرے میں آیا اور حمزہ کا نمبر پر بس کر ڈالا۔

”ہیلو۔ بنی کچھ بات؟“ دوسری طرف اس نے پہلی ہی بیل پر کال پک کر کے ب نا دعا سلام کئے پوچھا تھا۔ ”نہیں بنی۔ نانو کے اصولوں اور خواہشوں نے پانی پھیر کر رکھ دیا۔ کچھ اور بتا۔“

”چل آ جا پھر یہاں۔ مل کر کچھ اور پلان کرتے ہیں۔“ وہ غلٹ میں تھا۔ مصحف نے کال کاٹ کر گاڑی کی چابی اٹھالی۔

\*\*\*\*\*

اگلی صبح کے طلوع ہوتے سورج سے قبل ہی مسجد گھر سے نکل گیا تھا۔ وہ آفس کے لئے تیار ہو رہی تھی، جب تایا اور تائی خاموش سے پھر ان کے پورشن کی



طرف چلے آئے۔ غلام محمد صاحب اس وقت ذکر الہی میں مشغول تھے۔ تایا آکر ان کے پاس چارپائی پر بیٹھ گئے۔ ”پھر کیا سوچا ہے تو نے غلام محمد؟“

”کس بارے میں؟“ تایا کے سوال پر اس کے ابا کا سریوں اٹھا تھا، جیسے وہ کل ہونے والی ہر بات بھلا چکے ہوں۔ تائی نے ان کے جواب پر ناگواری سے پہلو بدلا تھا۔ ”وہ دن سے کس بات پر سر کھپا رہے ہیں تیرے ساتھ؟“ ”کہا تو ہے۔ مجھے یہ سودا منظور نہیں۔ مرنے کے بعد بھی نہیں۔ کاش میرے بازوؤں میں طاقت ہوتی تو مجھ سے ایسا مطالبہ کرنے والے کا سرتن سے جدا کر دیتا۔“

”دیکھا، آپ بھائی کی محبت میں پاگل ہو رہے ہیں اور یہ آپ کا سرتن سے جدا کرنے کی بات کر رہا ہے۔ یہی سنا تھا یا ابھی کچھ اور بھی سنا باقی ہے؟“ تائی ان کے جواب پر بجلی کی طرح چٹکی تھیں۔ تایا کا غصہ ان کا چہرہ سرخ کر گیا۔ ”تو نے کیا سرتن سے جدا کرنا ہے میرا۔ میں خود ہی دفعان کرتا ہوں تجھے۔ مر یہاں سز سز کر۔ مجھے کیا؟ میں تو جا رہا ہوں یہاں سے۔ دیکھوں گا، آج کے بعد کون پوچھتا ہے تجھے؟“ پہلی بار انجالا نے تایا کا ایسا غضب ناک روپ دیکھا

تھا۔ اس کا دل پہلو میں شدت سے کانپ اٹھا۔ بات سنبھالنے کے لئے وہ جلدی سے آگے بڑھی تھی۔

”تایا! میری بات سنیں۔ ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ “بھاڑ میں جائے ہماری طرف سے تیرا ابا اور تو، کبھی۔“ تائی نے اس کی بات پوری نہیں ہونے دی تھی۔ وہ لپک کر ان کے پورشن تک ان کے پیچھے آئی مگر وہاں کوئی اس کی بات سننے والا نہیں تھا۔ وہاں اس گھر کے در و دیوار کے اندر تبدیلی آرہی تھی۔ وہ بے بسی سے شکستہ قدم گھسیٹتی واپس چلی آئی۔ تایا اور ان کی فیملی اس روز اپنا گھر چھوڑ گئے تھے۔ انہوں نے نہ صرف پورشن خالی کر دیا تھا، بلکہ اسے ایک ادبائش بزنس مین کے ہاتھوں فروخت بھی کر دیا۔ عباد، حمزہ، ندا اور سعد چاروں اپنے باپ سے خفا تھے کہ وہ تایا کے ساتھ کیوں نہیں گئے۔ انجالا کو لگتا تھا جیسے اس کا دماغ پھٹ جائے گا۔ شدید نامساعد حالات اور ڈپریشن نے اس کے ایمان کی چولیس بلا دی تھیں۔ اپنے ماں باپ کے ساتھ اسجد غلام عباس کی وہاں سے رخصتی نے اسے اندر سے کاٹ ہی تو ڈالا تھا۔ اس وقت جب وہ ب نا اس سے کچھ کہے گھر واپسی پر اپنا سامان پیک کر رہا تھا تو وہ اس کے سامنے رو پڑی تھی۔

”اسجد! کیا تمہارے لئے بھی دولت، میرے پیار سے بڑھ کر انمول ہے؟“  
 نہیں۔“ وہ خود بھی ڈپر یس تھا۔ انجلا ترپ اٹھی۔

”نہیں تو میرا ساتھ چھوڑ کر کیوں جا رہے ہو؟ تم جانتے ہو نا مجھے تمہارے  
 بغیر جینے کا سلیقہ نہیں ہے۔ تم جانتے ہو اسجد! میرے لئے زندگی کا اگر کوئی معنی  
 ہے تو وہ تم ہو۔ میں نہیں چل سکتی ایک قدم بھی تمہارے بغیر۔“ ”جانتا ہوں۔“  
 وہ اب بھی کمرے کی کھڑکی کے اس پار سڑک پر پھیلنے والے اندھیروں کو دیکھ رہا تھا۔  
 انجلا نے اس کا بازو تھام لیا۔

”جانتے ہو تو تماشا کیوں بنا رہے ہو میرا؟ کیوں ضبط آزما رہے ہو؟“ ”میں  
 مجبور ہوں انجلا! اپنے والدین کا مقروض ہوں۔ میری ذات پر پہلا حق ان کا ہے۔  
 “ ”اللہ کا نہیں ہے؟ جس نے تمہیں پیدا کیا تم پر بے پناہ احسانات کئے۔“  
 کیوں نہیں ہے۔ میں نے کب اقرار نہیں کیا اس کے احسانات کا؟ میں اپنے  
 مذہب کو سستے داموں فروخت نہیں کر رہا ہوں۔ مجھے بھی پتہ ہے، یہ چند لاکھ، یہ  
 کروڑ، جنت کی قیمت نہیں ہیں۔“ ”پھر؟“ ”پھر کچھ نہیں۔ ذرا سے صبر اور حوصلے  
 سے کام لو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ جانے کیا سوچے ہوئے تھا۔ وہ خاموشی  
 سے واپس پلٹ آئی۔

اسجد غلام عباس اسی رات اپنے والدین کے ساتھ وہاں سے چلا گیا تھا۔ تاہم انجلا  
 کی محبت اور دعائیں اس کے لئے کم نہیں ہوئیں۔ اپنی ہر نماز میں ایمان کی سلامتی  
 اور باپ کی صحت مندی کے بعد اس کی تیسری دعا اسجد غلام عباس کے لئے ہی  
 ہوتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اللہ اس کی دعائیں کبھی رد نہیں کرے گا۔

اگلے روز سڑے تھا۔ اور وہ کل رات کی تھکن کے باعث خاصی تاخیر سے بیدار  
 ہوا تھا۔ شاور لینے کے بعد فریش ہو کر نیچے آیا تو ایمان ناشتہ کے بعد نانوں کے  
 بالوں میں تیل لگاتے ہوئے مساج کر رہی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ کسی دینی مسئلے پر  
 گفتگو بھی جاری تھی۔

”السلام علیکم! نکھار کر گلا صاف کرتے ہوئے اس نے انہیں اپنی موجودگی کا  
 احساس دلایا تھا۔

”وعلیکم السلام!“ نانوں کے بجائے جواب اس کی طرف سے آیا تھا۔ وہ وہیں  
 صوفے پر ٹک گیا۔ ”نانو! جلدی سے تیار ہو جائیں۔ اقصیٰ آنٹی کے گھر جانا ہے۔  
 کل سے فون پر فون آرہے ہیں ان کے۔“

”آئے دو۔ مجھ میں اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔“ ”او کم آن نانو!“  
اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ میں آپ کے ساتھ جا رہا ہوں۔ میں خود ساری  
بات سنہال لوں گا۔“ ”اور پیچھے ایمان کے پاس کون رہے گا؟“  
”اللہ ہے نا۔“ ”برجستگی میں اس نے کہا تھا۔ پھر فوراً سنبھلتے ہوئے بولا۔ ”ہم  
جلدی آجائیں گے ساتھ والی آنٹی بھی دو چکر تو ضرور لگائیں گی۔“  
”چلو ٹھیک ہے۔ پھر یہ مرحلہ بھی سر کر ہی لیتے ہیں۔“ نانو کا اپنا ارادہ بھی تھا  
اقصیٰ کی طرف جانے کا لہذا وہ تیار ہو گئیں۔ مصحف نے گھر سے روانہ ہوتے  
وقت حمزہ کو کال کر کے پیچھے میدان خالی ہونے کا عندیہ دے دیا تھا۔  
ایمان جو ان کے رخصت ہونے کے بعد، وضو کر کے قرآن پاک لے کر بیٹھ گئی  
تھی تھوڑی ہی دیر کے بعد گیٹ پر دنگ کی آواز سن کر، ناچار اٹھ گئی۔ ہر  
نڈے کو گھر کے تمام ملازمین چھٹی کرتے تھے۔ لہذا گیٹ کھولنے کے لئے اسے  
ہی آنا پڑا۔

”کون؟“ اس روز کے بعد پہلی بار وہ گیٹ کے قریب آئی تھی، لہذا اطمینان  
ضروری تھا۔ ”حمزہ۔“ مصحف نے بھیجا ہے۔ اس کا موبائل یہیں کمرے میں رہ گیا

ہے۔“ جواب میں حمزہ کی آواز اور ”کی ہول“ سے اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد اس  
نے گیٹ کھولا تھا۔

”میں یہیں لا دیتی ہوں آپ کو اس وقت گھر پر کوئی نہیں ہے۔“ ”آپ تو  
ہیں۔“ حمزہ کی مسکراہٹ اس کا دل دھڑکا گئی تھی۔ وہ ابھی کچھ کہنا ہی چاہتی تھی  
کہ شہریار بھی اسے سائیڈ پر بٹا کر گھر کے اندر گھس آیا اور گیٹ لاک کر دیا۔  
”ہم نے سوچا، اگر ب نا نکاح کے آپ مصحف پر مہربان ہو سکتی ہیں تو ہم کیا  
برے ہیں۔“ کہنے کو وہ اس کے اسلامی بھائی تھے مگر ان کے چہروں پر رقصاں  
شیطانی مسکراہٹ لٹیروں کی سی تھی۔ وہ ان کے الفاظ پر سشدر ہی تو رہ گئی  
تھی۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ ”اندر کمرے میں چلو، پھر بتاتے ہیں۔“ حمزہ نے مزے  
سے کہتے ہوئے اس کا بازو پکڑا تھا۔ جواب میں وہ چلا اٹھی۔

ڈونٹ ٹچی۔ اللہ کا قہر نازل ہو گا تم پر اگر تم برے ارادے سے میری طرف  
بڑھے تو۔“ ”اچھا کیا ہو گا؟ ذرا ہم بھی تو دیکھیں۔“ وہ بے علم بھی تھے بے  
ہدایت بھی۔ ایمان رو پڑی۔ اس کی مشکلات اور آزمائشوں کا وقت ابھی ختم نہیں  
ہوا تھا۔



\*\*\*\*\*

عہاد گھر سے چلا گیا تھا اور ادھر انجالا کے پیچھا دے تھے کہ ختم ہونے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ غلام عباس صاحب نے ایمان کے بدلے دنیا کی آسائشات حاصل کر لی تھیں۔ ایک شاندار گھر، گاڑی، بچوں کے لئے بہترین کالجوں میں تعلیم۔ سب کچھ ہی تو پا لیا تھا انہوں نے۔ مسجد کا خواب باہر جانے کا تھا۔ یہ خواب بھی اب پورا ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔

وہ خوش تھے۔ زمین پر اکڑ کر چلنے لگے تھے۔ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ناموس کے بدلے، دس لاکھ روپے کی خطیر رقم نے رہا سہا پیچھا دوا اور الجھن بھی ختم کر ڈالی تھی۔ واقعی مذہب کیا دے رہا تھا انہیں؟ صرف سکون۔ اور بس؟ جیسے حالات سے وہ گزر رہے تھے، ان حالات میں انہیں ”سکون“ سے گزارہ ممکن نہیں تھا۔ بد حالات بدلے تو تاپا اور تائی کے خیالات بھی بدل گئے۔ اب مسجد کے لئے انجالا کا ساتھ انہیں کسی صورت منظور نہیں رہا تھا۔ ویسے بھی وہ باہر جا رہا تھا۔ بیٹی الگ اعلیٰ کالج کی ”رینٹ“ بن گئی تھی۔ قمیض شلوار، دوپٹے کی جگہ اسکرٹ اور جینز نے لے لی تھی۔ چھوٹا ولید جو ابھی بمشکل اٹھارہ سال کا بھی نہیں

ہوا تھا، بری صحبت کا شکار ہو کر اس راستے کا ہمراہی ہو گیا کہ جس کی منزل سوائے دنیا اور آخرت کی تباہی کے اور کچھ نہیں تھی۔

حق اور ہدایت کے راستے سے گمراہی کے بعد وہ صرف ذلت سمیٹ رہے تھے۔ مگر ان کی آنکھوں پر بندھی گمراہی کی پٹی کے باعث یہ ذلت بھی انہیں کسی نعمت سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ تاپا کے روابط بڑھ رہے تھے اور تائی کی مصروفیات۔ اپنی دانست میں وہ پتیل پر سونے کا پانی چڑھا کر ہائی سوسائٹی کا حصہ بن گئے تھے۔ مگر وہ نہیں جانتے تھے کہ ان سے کیسا عظیم نقصان سرزد ہو گیا تھا۔

ادھر انجالا سے چھوٹی بھرت اور ندا کے چکر، تائی کے گھر بڑھ گئے تھے۔ غلام محمد صاحب تھے کہ بس خاموشی اور صبر سے سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ عہاد کے بعد انہوں نے کئی بار اپنی دونوں چھوٹی بیٹیوں اور بیٹے کو سمجھانے اور آخرت کے مذاہب سے ڈرانے کی کوشش کی تھی، مگر دوسری نوجوان نسل کی طرح ان کے لئے بھی یہ سب کتابی باتیں تھیں۔ باپ کے دکھاوے کو وہ کسی وقت کی نماز پڑھ بھی لیتی تو دماغ میں دنیاوی نفع و نقصان کے خیالات ہی گردش کرتے تھے۔ وہاں نہ آخرت کی کوئی پروا تھی، نہ اللہ کی ناراضی کا خوف، نہ ہی معاشرے میں

رسوائی کا کوئی خدشہ۔ ہر شے سے بے خبری و بے نیازی کی اس دنیا میں صرف راج تھا تو دل اور اس کی خواہشوں کا۔ باقی ہر چیز ان کے لئے جیسے بے معنی ہو کر رہ گئی تھی۔

تائی آج کل ندا کو اسجد کے خواب دکھا رہی تھیں۔ کیونکہ ندا ایک تو اس کی جانشین تھی، دوسرا وہ غلام محمد صاحب اور انجلا کو زلانا چاہتی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ اسجد باہر جانے کے لالچ میں کبھی بھی ان کے کسی فیصلے سے انحراف نہیں کرے گا، اس کے باوجود اس عورت نے ندا کی مدد سے ان دونوں کے لئے بڑا مضبوط جال تیار کر لیا تھا۔ بسمہ کے روابط ساتھ والے گھر میں مقیم چالیس سالہ عیاش بزنس مین سے بڑھ گئے تھے۔ انجلا کی غیر موجودگی میں ندا کو بتا کر وہ سارا سارا دن وہیں گزارتی تھی۔ غلام محمد صاحب کو انجلا خود صبح فیکٹری جانے سے پہلے بیٹھک میں بٹھا کر جاتی۔ اور گھر واپسی کے بعد وہی انہیں وہاں سے اٹھا کر لاتی۔ انہیں علم ہی نہیں تھا کہ ان کی ناک تلے کون سا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ اس دن اسجد کی انگلیںڈ کے لئے روانگی تھی اور انجلا کو فیکٹری سے جواب مل گیا تھا۔ اعصاب پہلے ہی قابو میں نہیں تھے کہ دل پر ایک اور بوجھ آ پڑا۔ بسمہ حسد

معمول ساتھ والوں کے گھر پہنچی ہوئی تھی جبکہ ندا اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود تائی کے گھر سدھار گئی تھی۔

سعد کی کیا سرگرمیاں تھیں، انجلا اس سے باخبر نہیں تھی۔ اس وقت غلام محمد صاحب کی طبیعت بگڑنے پر وہ شدید اشتعال میں ساتھ والے گھر آئی تھی تاکہ بسمہ کو تھپڑ لگاتے ہوئے وہاں سے واپس لاسکے۔ پچھلی پوری رات کی جاگی ہوئی تھی، اسی لئے سر بے حد بو جھل ہو رہا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کیسا منظر دیکھنے جا رہی ہے۔ ساتھ والے گھر کے اس شاندار کمرے میں بسمہ، بزنس مین سے چپک کر بیٹھی تھی اور وہ اس کے گال سہلاتے ہوئے اس پر اپنا پیار لٹا رہا تھا۔ وہ وہیں دہلیز پر ٹھٹک گئی۔ تبھی بزنس مین کی نظر اس پر پڑی تھی۔

”ارے بڑی سالی صاحبہ آئی ہیں۔ خوش آمدید بھی۔“ بسمہ کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔ جبکہ بزنس مین کے چہرے پر فخریہ مسکراہٹ تھی۔ انجلا کو لگا، وہ بل بھی نہیں سکے گی۔

”اندر آئیں انجلا صاحبہ! رک کیوں گئیں؟“ وہ بچھا جا رہا تھا۔ بسمہ موقع سے فائدہ اٹھا کر چھپاک سے نکل آئی۔ ”کتے، بے غیرت انسان! تمہاری جرات کیسے

یوٹی میری بہن کے ساتھ اس حد تک جانے کی؟“ وہ آگ گجلا ہوئی تھی۔ بس نہ چلتا تھا کہ چھڑ مار مار کر اس شخص کا چہرہ سرخ کر دیتی۔ تاہم وہ اس کی گالی پر بھی مسکرایا تھا۔

”بیوی ہے میری۔ ایک ہفتہ پہلے ہی رو رو کر نکاح کیا ہے اس نے میرے ساتھ۔ یقین نہ آئے تو جا کر پوچھ لیجئے۔“ اس سے تو پوچھ ہی لوں گی، لیکن پہلے تمہارا بندوبست کروں گی جو تم نے گند نکھیر رکھا ہے یہاں پر۔“ گند کہاں نکھیر رکھا ہے؟ میں تو ذکی انسانیت کی خدمت کرتا ہوں۔ ٹوٹے دلوں کو ملاتا ہوں۔ نوجوان دلوں کو سرور حاصل کرنے کے لئے ماحول فراہم کرتا ہوں۔ خیر، آپ چاہیں تو آپ کے لئے بھی “تواخ” اس سے پہلے کہ وہ اس کے ساتھ کوئی گستاخی کرتا، انجلا کا ہاتھ اس پر اٹھ گیا۔

\*\*\*\*\*

ادھر اسجد، ندا کو چھوڑنے آیا تو بسم نے ندا کو ساری بات بتا دی اور وہ اسے تسلی دیتی، اسجد کا بازو تھام کر اسے برابر والے گھر میں لے آئی۔ انجلا کے لئے جو بدگمانی اس نے اور تائی نے اسجد کے دل میں پیدا کرنے کی کوشش کی تھی، اس پر مہر لگانے کا موقع وقت سے پہلے ہی مل گیا تھا۔ اسجد کے دماغ میں جھکڑ چل



رہے تھے۔ وہ ساری دنیا کے بھگنے کا یقین کر سکتا تھا مگر انجلا کا نہیں۔ اور وہاں اس وقت اس کا یقین ٹوٹا تھا۔

چھڑ کھا کر انگارہ بننے والے بزنس مین کی گرفت میں پھڑ پھڑاتی انجلا اسے حقیقی معنوں میں بے موت مار گئی تھی۔ نہ کوئی سوال ہوا تھا، نہ کوئی وضاحت۔ چند لمحوں پہلے جس دلہیز پر وہ ٹھکی تھی، اب اسی دلہیز پر اسجد پتھر بنا کھڑا تھا۔ وہ اسجد جو اس کی دنیا تھا، اس کا ایمان یقین تھا۔ اگلے چند لمحوں جیسے طوفان کی نذر ہوئے تھے۔ اسجد کی وہاں آمد کے بعد بزنس مین نے انجلا کی کلائی چھوڑ دی تھی، مگر تب تک وہ پلٹ گیا تھا۔ ٹوٹے مان، ٹوٹی خوابوں کی کرچیوں کے ساتھ۔ وہ دن شاید اپنے آغاز سے اختتام تک اس کے لئے دکھ ہی دکھ سمیٹ کر لایا تھا۔ ایسے دکھ کہ جن کا سایہ شاید آنے والے اگلے کئی برسوں تک اس کی ہستی پر چھایا رہنا تھا۔ کتنی کوشش کی تھی اس روز اس نے خود کو بے گناہ ثابت کرنے کی، مگر اس کی کوئی کوشش بار آور ثابت نہیں ہو سکی تھی۔ اس کے خوابوں کے ساتھ ساتھ ندا اور تائی ماں کے خواب بھی ادھر سے رہ گئے تھے۔





کیونکہ اسجد نے اس روز کے بعد کسی کا سامنا ہی نہیں کیا تھا۔ وہ چپ چاپ خاموشی سے سمندر پار سدھار گیا تھا۔ اجالا کے لئے اس کے بعد جیسے زندگی کا ہر منظر ہی پھیکا پڑ گیا۔

بسر نے اپنا راستہ خود چن لیا اور ندا کی شادی تائی نے زبردستی ولید سے کرا دی تھی، جو اس سے پورے تین سال چھوٹا تھا۔ شادی کے بعد اس کی عیاشیوں میں مزید اضافہ ہوا

تھا۔ صرف سعد تھا، جسے چپ لگ گئی تھی اور اس نے درس جانا شروع کر دیا تھا۔ عباد، ندا اور بسر کے بعد غلام محمد صاحب ہر وقت روتے ہی رہتے تھے۔ ان کا کوڑھ آرام پا رہا تھا۔ ب تا کسی علاج، کسی دوا کے وہ صحت یاب ہو گئے تھے۔ مگر دل کے اندر جو زخم لگ گئے تھے، اب وہ رس رہے تھے۔ گو اللہ نے ان کے بچوں کے ایمان کی حفاظت کی تھی، وہ بھٹک گئے تھے مگر دنیا و آخرت کی نجات ان پر حرام نہیں ہوئی تھی۔ وہ اللہ کی قائم کردہ حدود کے دائرے سے باہر نہیں نکلے تھے، اس کے باوجود غلام محمد صاحب کی شرمندگی تھی کہ اپنے مالک کے حضور سجدہ ریز ہوتے ہوئے کم نہیں ہوتی تھی۔

اجالا خالی خالی نگاہوں سے انہیں دیکھتی اور رو پڑتی۔ اس کا اپنا ہی دکھ تھا۔ فیکٹری سے جواب کے بعد اسے ایک سیٹھ کے گھر پر باورچی کی جاب مل گئی تھی۔ بھرا پرانہ گھر تھا اور لوگ قدر دان تھے۔ لہذا خود کو بہلانے کے لئے یہ مصروفیت اس کی ضرورت بن گئی تھی۔ چار سال اس نے اللہ سے دور سکون کی تلاش میں گزار دیئے تھے مگر سکون تھا کہ ہاتھ نہ آ رہا تھا۔ چار سال بعد بھی اسے عباد کا پتہ چلا تھا، نہ اسجد کا۔ تایا کے دیگر گھرانے سے اس کا رابطہ بھی نہ ہونے کے برابر رہ گیا تھا۔ سعد کی شادی ہو گئی اور اس نے مقامی مسجد میں اپنے دوا، عبداللہ صاحب کے منصب پر امامت شروع کر دی۔ اجالا کا زیادہ وقت غلام محمد صاحب کے ساتھ ہی بسر ہونے لگا تھا۔

انہی دنوں عباد کا سراغ لگ گیا۔ وہ سعودیہ میں تھا اور بہت اچھی زندگی گزار رہا تھا۔ پاکستان میں اپنے گھر کے تمام حالات سے بے خبر۔ اس نے بڑی چاہ سے اپنے باپ کو اپنے پاس بلایا تھا اور انہیں عمرہ کے ساتھ ساتھ حج کروانے کے عزم کا اظہار کیا تھا۔

غلام محمد صاحب کے ساتھ ساتھ اجالا بھی بے حد خوش تھی۔ کیونکہ اس نے اجالا کے لئے بہت اچھے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے اپنی تمام تر کامیابیوں کا

سہرا اس کے سر باندھا تھا۔ وہی تھی، جس نے اسے کچھ کرنے پر اُکسایا تھا۔ ورنہ پاکستان میں رہتے ہوئے وہ جن سرگرمیوں میں پڑا تھا، وہ سرگرمیاں اسے تباہ و برباد کر ڈالتیں۔

بیٹے کی خواہش پر اپنے مالک کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتے ہوئے غلام محمد صاحب سعودیہ روانہ ہو گئے تھے۔ ان کے دیزے اور ٹکٹ کے تمام پیسے عہدہ پہلے ہی بچھوا چکا تھا۔ یہ اس سے اگلے ہی روز کی بات تھی کہ اجمالا کے ساتھ وہ حادثہ پیش آ گیا۔ وہ بھیانک حادثہ کہ جس نے اس کے لئے زندگی کے معنی ہی بدل کر رکھ دیئے تھے۔

\*\*\*\*\*

دو نانوں کے ساتھ گھر سے نکل تو آیا تھا، مگر اب اس کا ضمیر اسے بے چین کر رہا تھا۔ یہ محبت تھی، نہ کسی قسم کا کوئی احساس۔ بس ایک عجیب سی بے چینی تھی کہ شاید اسے اس لڑکی کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ وہ جو بھی تھی، جیسی بھی تھی، یا اس کے جو بھی عزائم تھی، اسے پناہ دے کر پھر خود ہی اس کی عزت پر حملے کے لئے اپنے دوستوں کو اجازت نہیں دینی چاہئے تھی۔

نانو، اقصیٰ آنٹی سے مصروف تھیں اور اس کے ذہن میں مختلف تصورات آ رہے تھے۔ تقریباً آدھ گھنٹے بعد اس سے رہا نہ گیا تو بے قرار سا اُٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے نانو! میں چلتا ہوں۔ بازار میں کچھ کام ہے۔ آپ کو جب جانا ہو، کال کر کے بلوا لیجئے گا۔ میں آ جاؤں گا۔“ ارے بیٹھو نا بیٹا! میں کھانا لگوا رہی ہوں۔“ اقصیٰ آنٹی فوراً اُٹھی تھیں۔ وہ ایکسکوز کر گیا۔ ”نہیں آنٹی! پھر سہی۔ ابھی بہت ضروری کام ہے۔“ کہتے ہی اس نے پاکٹ سے سیل نکال کر حمزہ کا نمبر ملایا مگر وہ رسپانڈ نہیں دے رہا تھا۔ سبھی اس نے گاڑی میں بیٹھتے بیٹھتے شہریار کو کال ملائی مگر دوسری طرف نکل جاتی رہی، کسی نے کال ریسیو نہیں کی۔ اس کا اضطراب اور پریشانی مزید بڑھی تھی۔

دوسری جانب شہریار نے ایمان کا دوپٹہ کھینچ لیا تھا۔ ”اتنی پارسا نہیں ہو تم، جتنا خود کو پوز کر رہی ہو۔“ وہ طنز کر رہا تھا۔ ایمان کی نگاہیں اوپر چھت کی طرف اُنھیں اور وہ دو پڑی۔ ایک مرتبہ پھر اس کا کردار داؤ پر لگ رہا تھا۔ ایک امرتبہ پھر اسے عام سی گناہ گار لڑکی ہوتے ہوئے اپنی پارسائی کے لئے اپنے رب کو



پکارنا پڑا تھا۔ اس رب کو کہ جس کے حقوق صرف ایک بدبودار مٹی سے بنے عام سے انسان کی محبت اور چاہ میں پاگل ہو کر وہ کب کے پس پشت ڈال چکی تھی۔ وہ بھاگی تھی اور حمزہ کے پاؤں اڑانے کے باعث الجھ کر اوندھے منہ زمین پر آ پڑی تھی۔ ”بہت ہو گیا ڈرامہ۔ اب دیکھتے ہیں، کیسے نہیں نکلتیں تم یہاں سے۔“ غرا کر کہتے ہوئے حمزہ نے اس کے بال کھینچ لئے تھے جبکہ شہریار کا مضبوط ہاتھ اس کے منہ پر جما تھا۔ دو طاقت ور مردوں کے مقابلے میں اس کی رہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی تھی۔ قریب تھا کہ اس کا دل غم کی شدت سے پھٹ جاتا کہ اسی پل گیت پر زوردار دستک ہوئی۔

شہریار اور حمزہ دونوں ہی اس غیر متوقع دستک پر چونکے تھے۔ پھر شہریار، حمزہ کو تسلی دیتے ہوئے گیت کی جانب بڑھ آیا۔ یہی وہ موقع تھا، جب ایمان نے حمزہ کو ذرا سا غافل پا کر دھکا دیا اور اس کے سنبھلنے سے قبل ہی وہاں لاؤنچ میں رکھا ڈیکوریشن میں اغما کر اسے دے مارا۔ حمزہ کے سر پر ضرب پڑی اور وہ تڑپ اٹھا تھا۔

ایمان ب نا ایک لمحے کی تاخیر کئے بھاگی اور خود کو مصحف کے کمرے میں قید کر لیا۔ اس کا دل اس وقت بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ مصحف نے مذاق میں کہا

تھا۔ ”اللہ ہے نا۔“ اور اللہ نے حقیقت میں اس کی مدد کر کے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ہے۔ اپنے پکارنے والوں کے لئے ان کی شہ رگ سے بھی قریب تر ہے۔ صرف ایک لمحے میں بازی پلٹ گئی تھی۔

شہریار نے گیت کھول ک باہر دیکھا تو وہاں دور دور تک کسی ذی روح کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔ ہوا بھی نہ چل رہی تھی کہ وہ اسے ہوا کی دستک ہی سمجھ لیتا۔ حیران و پریشان وہ گیت بند کر کے واپس آیا تو سامنے حمزہ اپنا پچھتا سر پکڑے ایمان کو گالیاں دے رہا تھا۔

مصحف فل اسپید کے ساتھ گاڑی دوڑا کر گھر تک پہنچا تو نکلت خورده سا شہریار، حمزہ کو سہارا دے کر اپنی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بٹھا رہا تھا۔ ”کیا ہوا؟“ وہ متوحش سا گاڑی سے باہر نکل آیا۔

”کچھ نہیں یار! بڑی ہوشیار لڑکی ہے۔ آسانی سے قابو میں آنے والی نہیں۔“ شہریار کی سانس پھول رہی تھی۔ وہ اسے اس کے حال پر چھوڑ کر اندر چلا آیا۔ لاؤنچ میں ٹیلی فون سیٹ کے قریب ایمان کا دوپٹہ پڑا تھا۔ اس نے جھک کر اس کا دوپٹہ اٹھایا اور پھر اسے تلاشا شروع کر دیا۔

وہ نیچے کہیں نہیں تھی۔ تب وہ اسے صدا دیتا اوپر کے پورشن کی طرف آیا تھا۔ اور سب سے پہلے اپنے ہی کمرے کے دروازے کو چیک کیا تھا۔ وہ اندر سے لاک تھا۔ اسے قدرے تسلی ہوئی۔

”ایمان! صدا لگانے کے ساتھ ہی اس نے دروازہ ٹاک بھی کیا تھا۔ تاہم اندر سے کوئی جواب موصول نہ ہوا۔“ ایمان پلیز! دروازہ کھولو۔ میں مصحف ہوں۔ مصحف۔“ وہ بار بار صدا لگا رہا تھا۔ مگر وہاں ہنوز کوئی جواب نہیں تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ تو پھر میں دروازہ توڑ رہا ہوں۔“

اس بار دھمکی کارگر ثابت ہوئی تھی۔ دروازہ کھلا تھا اور کچھ ہی دیر میں وہ روتی ہوئی باہر آئی تھی۔ مصحف نے ایک شرمندہ سی نگاہ اس پر ڈالی، پھر رخ پھیر گیا۔ ”سب ٹھیک ہے نا؟“ جانے کس منہ سے اس نے پوچھا تھا۔ جواب میں وہ منہ چھپائے روتی رہی۔ ”یہ دوپٹہ پکڑو۔ میں پانی لے کر آتا ہوں۔“ وہ اس سے نظریں نہیں ملا رہا تھا۔ ایمان نے روتے ہوئے دوپٹہ خود پر پھیلا لیا۔

وہ پانی لے کر آیا تو وہ بمشکل دو گھونٹ بھر سکی۔ ”تم ٹھیک ہو نا؟“ ”ہوں۔“ ”تھینک گاڈ!“ جانے کیوں بے ساختہ اس نے گہری سانس بھری تھی۔ ”آئی ایم سوری۔ شاید مجھے تمہاری طرف سے لاپرواہی نہیں ہونا چاہئے تھا۔ بہر حال نانو سے

اس بات کا ذکر مت کرنا، پلیز۔“ وہ التجا کر رہا تھا۔ ایمان جیسے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ساری کہانی جان گئی۔

”آپ اچھے ہیں مصحف صاحب! مگر آپ کے دوست اچھے نہیں ہیں۔“ اگلے ہی پل وہ اسے دیکھتے ہوئے آنسو پونچھ گئی۔ مصحف سر اٹھا کر اسے دیکھ بھی نہ سکا۔

”مجھے احساس ہے کہ میں نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ مگر میں یہاں قطعی کسی خاص مقصد کے لئے نہیں آئی۔ میں تو مشکل میں پھنسی تھی اور اللہ نے اپنی رحمت سے آپ کو میرا مددگار بنا دیا۔ آپ نہ ہوتے تو شاید وہ پاک و بے نیاز کسی اور وسیلے سے میری حفاظت فرما دیتا، جیسے آج اس نے اپنی رحمت سے میری گناہ گار ذات کو محفوظ رکھا۔ بہر حال میں آپ کی احسان مند ہوں۔

مگر آپ کے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہوں۔“ وہ آج پہلی بار اس پر کچھ واضح کر رہی تھی۔ مصحف اس کی طرف دیکھنے کی ہمت نہ کر سکا۔

”فی الحال میرا دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ کچھ وقت کے بعد ہو سکتا ہے، میں یہاں سے چلی جاؤں۔ تب تک نانو جو بھی سمجھیں، آپ کے لئے میں اس گھر کی معمولی ملازمہ کی حیثیت سے رہوں گی۔ اتنا اعتبار تو آپ کر ہی سکتے ہیں مجھ پر۔“

اسے پانی میں بھگو بھگو کر مارنا آتا تھا۔ مصحف لب بھیچے اسے دیکھتا رہا۔ پھر سر ہلا کر واپس پلٹ گیا۔ اس رات نہ جانے کیوں وہ پوری رات نہیں سو سکا تھا۔ دل و اعصاب پر ایک عجیب سا بوجھ تھا۔ اگلے روز وہ حمزہ اور شہریار سے الگ پڑا۔

”میں نے کہا تھا نا، وہ ایسی لڑکی نہیں ہے۔ اب ہو گیا شوق پورا؟“ ”نہیں۔“

اس مکار اسٹوڈنٹ لڑکی کو سبق سکھا کر رہوں گا میں۔“ سر پر پٹی باندھے وہ مشتعل ہوا تھا۔ مصحف کا پارہ چڑھ گیا۔ ”خبردار! اب دوبارہ تمہارے دماغ میں ایسا کوئی شیطانی خیال آیا تو۔ پہلے ہی نظریں ملانے کے قابل نہیں چھوڑا ہے تم لوگوں نے مجھے۔“ ”کیوں، تمہارا کیا معاشرت چل پڑا ہے اس سے جو نظریں ملانے کی نوبت آ گئی؟“

”جسٹ شٹ اپ حمزہ انسانیت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“ ”وہ نو سو چوہے کھا کر بلی کو انسانیت یاد آئے گی۔ اس وقت کہاں تھی یہ انسانیت جب تجھے خوش کرانے کے لئے ہم گھنٹوں خوار ہو کر کالجز اور یونیورسٹیز کے دھکے کھاتے تھے۔“ وہ جلا بیٹھا تھا۔ مصحف مشتعل سا اٹھ کھڑا ہوا۔ ”جانے کا بہت شکر یہ۔ آج کے بعد تمہیں میرے لئے ایسی خواری کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ بہر حال، دوبارہ میرے گھر آؤ

تو اس لڑکی کو اپنی بہن سمجھ کر آنا، وگرنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“ شہریار نے بات سنبھالنے کی کوشش کی تھی، مگر وہ اس کا ہاتھ جھٹکتا وہاں سے نکل گیا تھا۔

پچھلے پچیس سالوں میں پہلی بار وہ اپنے دوستوں سے لڑا تھا۔ اور ایک ایسی لڑکی کے لئے لڑا تھا جسے وہ ٹھیک سے جانتا بھی نہیں تھا۔ اسے یاد نہیں تھا، مگر نانو بتاتی تھیں کہ وہ صرف ایک سال کا تھا، جب اس کی ماں اسے نانو کی گود میں ڈال کر چلی گئی تھی۔ نانو بزنس ویمین تھیں، اکلوتی لاڈلی بیٹی کی بہت دھرمی پر اس کی شادی کے بعد قطع تعلق کے باوجود، جب وہ طلاق لے کر ان کے پاس آئی تو وہ اسے دھکے دے کر گھر سے نکال نہ سکیں۔ بعد ازاں ان کی بیٹی نے دوسری شادی کر لی اور ملک سے باہر اپنی نئی زندگی میں کھو گئی۔ چھوٹا مصحف، نانو کی ذمہ داری بن گیا۔ پہلے پہل انہیں بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ بعد ازاں وہ اس کے ننھے سے وجود کی عادی ہوتی چلی گئیں۔ کہتے ہیں، اصل مال سے سو زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ انہیں بھی نواسہ پا کر بیٹی بھول گئی تھی۔ وہ بیٹی کہ جسے صرف اپنی زندگی، اپنی خوشیوں سے غرض تھی۔

مصفی پانچ سال کا ہوا تو وہ اسے اپنے ساتھ فیکٹری لے جانا شروع ہو گئیں۔ بی اسے تک وہ ان کے ساتھ کالج کے بعد فیکٹری جاتا رہا۔ بعد ازاں ہائی اسٹڈی کے



لئے وہ باہر گیا تو اس نے فیکٹری جانا چھوڑ دیا۔ پھر نانو کا بھی دل نہ لگا اور یوں وہ سب کچھ منبر پر ڈال کر گھر کی ہو رہیں۔ مصحف دو سال کے بعد واپس آیا تو جیسے وہ زندگی کی طرف لوٹ آئیں۔

ان کے گھر میں مصحف اور اس کے بچپن کے تین دوستوں حمزہ، شہریار اور شاہ میر کے دم سے ہی رونق تھی۔ چاروں بلا کے شریر، نکتے تھے۔ شہریار کا ذاتی بزنس تھا، جبکہ حمزہ کہیں جاب کرتا تھا۔ البتہ شاہ میر ابھی بے روزگار ہی تھا۔ ادھر مصحف ساری ذمہ داری نانو اور ان کے پر اعتماد ملازمین پر ڈال کر خود عیش کر رہا تھا۔

زندگی میں کسی بھی رشتے کو قریب نہ پا کر اس کی ذلت اس آزاد بیل کی مانند پروان چڑھی تھی، جس کا کوئی سر پیر نہیں ہوتا۔ اسے بھی رشتوں کی نزاکت و حرمت کا پتہ تھا، نہ زندگی کے صحیح چال چلن کا۔ نماز، قرآن سے اس کا واسطہ اتنا ہی تھا جتنا کسی بھی آزاد گھرانے کے بچوں یا افراد کا ہوتا ہے۔ دو سال لندن میں قیام کے دوران اس نے جی بھر کر آزادی کے مزے لوٹے تھے۔

کوئی ایسا گناہ نہیں تھا، جو اس نے دو سالوں میں کھلم کھلم نہ کیا ہو۔ تاہم پاکستان واپسی کے بعد وہ ذرا سا محتاط ہو گیا تھا۔ اپنی خوشی یا عیاشی کے لئے اپنی بے حد

پیاری نانو کو کسی بھی دکھ سے دوچار کرنا اسے کسی صورت گوارا نہیں تھا۔ عجیب بے خود سی زندگی تھی، جس میں کہیں کسی نفع و نقصان کا خیال تک نہیں تھا۔

\*\*\*\*\*

نانو، اقصیٰ آنٹی کا دل صاف کرنے کے بعد ان دونوں کی شادی کا باقاعدہ اعلان کرنے کی تیاری کر رہی تھیں اور ایمان یہاں آکر بری پھنسی تھی۔ اسے مصحف سے بات کرنی تھی۔ اس روز وہ تھکن سے چور، الجھا الجھا سا گھر پہنچا تو ایمان، نانو کو کھانا کھلا رہی تھی۔ وہ طبیعت کی خرابی کا بہانہ کرتا، اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہیں لاؤنج میں صوفے پر ٹی وی چلا کر لیٹ گیا۔

”سینے۔“ وہ چونکا تھا۔ پھر گردن پھیر کر ایمان کو دیکھتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔ ”جی فرمائیے۔“ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تو چائے لے آؤں؟“ ”نہیں شکریہ۔“ ”دودھ؟“ ”کچھ بھی نہیں پلیز، سو جائیں آپ جا کر۔ مجھے جو چیز چاہئے ہو گی، میں خود لے لوں گا۔“

”ٹھیک ہے مگر مجھے آپ سے بات کرنی تھی۔“ بالآخر وہ اصل مدعا ہونٹوں پر لے آئی تھی۔ مصحف پاؤں زمین پر ٹکا کر سیدھا ہو بیٹھا۔ ”کہئے۔“ ”وہ نانو ایک دو روز میں ہماری میرا مطلب ہے آپ کی اور میری شادی کا باقاعدہ اعلان کرنے کی

تیار کر رہی ہیں۔ آپ پلیز ان سے بات کر کے انہیں روک دیں۔“ کیوں روک دوں؟ آپ کو تو خوش ہونا چاہئے کہ آپ کی گھڑی ہوئی کہانی سچ ہونے جا رہی ہے۔“

”میں نے آپ کو پس منظر بتا دیا تھا۔“ سو واٹ؟ پلاٹ آپ کا تھا، اس کی وضاحت بھی آپ ہی کریں گی۔ نانو کو میری کسی بات کا اعتبار نہیں ہے اب۔“ وہ اس کی مدد کرنے سے صاف مکر گیا تھا۔ ایمان بے بسی سے لب کچل کر رو گئی۔ فی الحال اس میں نانو کو سچ بتا کر ان کی ناراضی مول لینے کی ہمت نہیں تھی۔ اور ادھر وہ جیسے ہتھیلی پر سرسوں جمائے بیٹھی تھیں۔ بنا ایمان سے مشورہ کئے، وہ اس کی فرضی کہانی کو حقیقت کا رنگ دینے کے لئے بے تاب تھیں۔ ایمان کا دل چاہا، وہ وہاں سے بھاگ جائے۔

مگر بھاگ کر جاتی تو کہاں جاتی؟ اب تو کوئی در بھی ایسا نہیں رو گیا تھا، جو اسے پناہ دے دیتا۔ عجیب بے بسی اور خاموش دعائیں تھیں۔ ادھر مصحف یوں چپ سا دھسے ہوئے تھا، جیسے یہ اس کا نہیں کسی اور کا معاملہ ہو۔ اسے اب اس پر غصہ آ رہا تھا۔ جبکہ وہ بے نیاز تھا، اپنے دوستوں کے ساتھ ہونے والی جھڑپ کی ٹینشن

زمین سے جھٹکنے کے لئے ب نانانو کے مجبور کئے، فیکٹری جانا شروع ہو گیا تھا۔ ایمان چاہنے کے باوجود اس سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع دوبارہ نہ پاسکی۔ اس روز نانو نے اسے زبردستی مصحف کے ساتھ شاپنگ کے لئے مارکیٹ بھیجا تھا۔ تقریباً آدھا راستہ دونوں خاموش رہے تھے۔ تب ایمان نے ہی بولنے میں پہل کی۔ ”آپ اپنے دوستوں سے ناراضی کی وجہ سے اپ سیٹ ہیں؟“ ”نہیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھنا گوارا نہیں کر رہا تھا۔ ”مگر مجھے یقین ہے کہ آپ اپنے دوستوں کی وجہ سے اپ سیٹ ہیں۔ اور آپ یقین کیجئے، میں اس کے لئے بہت افسردہ ہوں، میری وجہ سے آپ کو“ ”اس موضوع کے علاوہ کوئی بات نہیں کر سکتیں تم؟“ اس کی بات درمیان میں ہی کاٹتے ہوئے وہ اس پر برہم ہوا تھا۔ ایمان اسے دیکھ کر رہ گئی۔

باقی کا راستہ پھر خاموشی کی نذر ہو گیا۔ اگلے دس منٹ میں گاڑی ایک شان دار جیولر شاپ کے سامنے رکی تھی۔ ”آؤ۔“ گاڑی سائیڈ پر کھڑی کرنے کے بعد وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ ”مجھے کچھ نہیں خریدنا۔ نانو حقیقت سے بے خبر ہیں، آپ تو نہیں۔“ وہ جھجکی تھی۔ تب ہی وہ پھر الٹ پڑا۔ ”تم آتی ہو کہ میں کھینچ کر باہر نکالوں؟“ اور وہ اس کے انداز پر حیران رہ گئی تھی تاہم بولی کچھ نہیں۔

وہ اس کے لئے اپنی مرضی سے جیولری پسند کر رہا تھا۔ ڈائمنڈ رنگ، بریسلٹ، ایئر رنگلز، لاکٹ سیٹ، جانے کیا کیا۔ وہ بس خاموشی سے دیکھتی رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس کے بہانے اپنی کسی گرل فرینڈ کے لئے وہ سب خرید رہا ہے۔ تاہم اسے اس کے ارادوں کی خبر نہیں تھی۔

”اپنا باباں ہاتھ ادھر کرو۔“ ڈائمنڈ رنگ پر نظریں جمائے نیا حکم جاری کیا تھا اس نے۔ ایمان نہ چاہتے ہوئے بھی حکم کی تعمیل کر گئی۔ تب اس نے رنگ اسے پہنا کے چیک کی، پھر بل پے کر کے اس سے یکسر لا تعلق نظر آتا شاپ سے باہر نکل آیا۔ وہ آج کل اتنا مصروف اور سنجیدہ ہو گیا تھا کہ ایمان لاکھ کوشش کے باوجود اس سے کوئی بات نہ کر پاتی تھی۔ اس روز اس نے باتوں ہی باتوں میں نانو کو اپنا بیگ گراؤنڈ بتایا تھا اور وہ چونک گئی تھیں۔

”کیا ہوا نانو؟“ ”کچھ نہیں۔“ اس کی حیرانی پر وہ اپنی پریشانی چھپا گئی تھیں۔ اور رات میں جب مصحف گھر واپس آیا تو اس نے نانو کو اٹھ کر اس کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ شاید وہ اس کے بارے میں جان کر پریشان ہو گئی تھیں اور اب مصحف سے اس فرضی تعلق کا اختتام چاہتی تھیں۔ کتنی خوشگوار سوچ تھی یہ کہ وہ کسی نئے امتحان میں نہیں پڑے گی۔ آج نہیں تو کل ضرور اس کی واپسی

کا کوئی راستہ نکل آئے گا۔ مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ وہاں مصحف کیا طے کئے بیٹھا تھا۔ اس کے ارادوں کی خبر اسے تین تقریب والے روز ہوئی تھی، جب اس کے بخار کی پردا کئے بغیر اسے نہ صرف باقاعدہ ذہن بنایا گیا بلکہ مصحف نے چالاکی سے دوبارہ نکاح کی بیخ بھی اڑا دی۔ نانو سے اس نے یہ ہی کہا تھا کہ وہ شادی کی پوری رسم کرنا چاہتا ہے اور یہ کہ پہلے نکاح کی اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں رہی۔

وہ احتجاج کرنا چاہتی تھی، نانو کو سب کچھ سچ سچ بتا کر اس جھنجھٹ سے نکلنا چاہتی تھی۔ مگر اتنے مہمانوں کے سچ وہ جیسے ہنجرے میں قید چیزیا کی مانند پھڑپھڑا کر رہ گئی۔ لوگوں کے سچ پھر تماشا لگا تھا اس کا اور وہ پھر ہار گئی تھی۔ نانو خوش تھیں، مصحف کا اسے پتہ نہیں تھا۔ تاہم نکاح کے بعد یوں ہی اچانک اس کی نظر اٹھی تو وہ اسے حزرہ، شہریار اور شاہ میر کے درمیان خوشگوار موڈ میں کھڑے دیکھ کر سشدر رہ گئی۔ یہ کیسا کھیل کھیلا تھا اس نے کہ اپنا نام دے کر اس کی عزت کے لیروں کے ساتھ صلح کر لی تھی۔ اسے پتہ ہی نہ چلا کہ کب اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔ کاش! اس موقع پر اس کے بابا اس کے پاس ہوتے تو وہ ان سے ضرور کہتی۔



”ابا! دیکھئے اللہ نے میرے ساتھ کیا، کیا ہے۔“ مگر وہ اس کے پاس ہی تو نہیں تھے۔ اس کا کوئی بھی اپنا اس کے پاس نہیں تھا۔ تب ہی وہ ہلکے ہلکے کر رونا شروع ہو گئی تھی۔ نانو جو خوشی سے پھولے نہ سار ہی تھیں، اس اچانک افتاد پر بوکھلا کر رہ گئیں۔ خود مصحف گھبرا کر اس کے پاس چلا آیا تھا۔ دونوں کو ہی اس کے یوں شدت سے رونے کی وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے، بچی گھبرا گئی ہے۔“ نانو روہانسی ہو رہی تھیں۔ مصحف نے اس کا سرد ہاتھ تھام لیا۔ ”آپ اسے کمرے میں لے جائیں نانو! میں کھانے وغیرہ کا انتظام کرتا ہوں۔“ وہ شاید اس کے یوں اچانک رونے کی وجہ سمجھ گیا تھا۔ نانو، رشتہ دار خواتین کی مدد سے اسے مصحف کے فل ڈیکوریٹڈ کمرے میں لے آئیں، جسے تھوڑی دیر پہلے ہی اس کے دوست سجا کر گئے تھے۔

”میرا خیال ہے، وہ ہمیں یہاں دیکھ کر ہرٹ ہوئی ہیں۔“ حمزہ نے اس کے جانے کے بعد سب سے پہلے رائے پیش کی تھی۔ شریار اور شاہ میر نے بھی اس کی تائید کی۔ ”ہوں ابھی وہ جانتی نہیں ہے ناکہ تم لوگ سالے بن گئے ہو۔“ وہ مسکرایا تھا۔ جواب میں تینوں نے مسکرا کر اسے ایک ایک ٹکڑا رسید کیا۔

رات گئے تھکن سے چور وہ کمرے میں آیا تو ایمان چپ چپ سی گلاس ونڈو میں کھڑی جانے باہر کیا تلاش کر رہی تھی۔ وہ کمرہ لاک کر تا کچھ سوچتے ہوئے اس کے قریب چلا آیا۔

”السلام علیکم!“ وہ چونکی تھی اور پلٹ کر اسے دیکھتے ہوئے پھر آزدہ ہو گئی۔ ”میرا خیال ہے، تم وہاں آسمان پر وہ ستارہ تلاش کر رہی ہو، جسے مجھے توڑ کر لانا ہو گا۔“ وہ مسکرایا تھا۔ سچی خوشی اس کے خوب صورت چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ تب ہی وہ پھر رو پڑی۔

”کیوں کیا آپ نے میرے ساتھ ایسا؟“ آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔ وہ مسکرا دیا۔ کیا، کیا میں نے؟ پوری عزت اور مان کے ساتھ اپنا نام ہی تو دیا ہے۔“ ”یہ جانے بغیر کہ میں کون ہوں، کیا ہوں؟“ ”نہیں سب کچھ جان کر ہی کیا ہے، البتہ تم نہیں جانتیں کہ جس فیکٹری میں تم کئی سال کام کرتی رہی تھیں، وہ میری ہی ہے۔“ ”واٹ؟“ وہ واقعی حیران رہ گئی تھی۔ وہ اسے کندھوں سے تھام کر بیڈ پر لے آیا۔

”ہوں یقین نہ آئے تو صبح ساتھ چلنا۔“ وہ اب بھی مسکرا رہا تھا۔ ایمان نے اس کے ہاتھ اپنے کندھوں سے بنا دیئے۔ ”میں یہ سب نہیں چاہتی تھی۔“ وہ

اب اضطراب کا شکار تھی۔ ”کیوں؟ تم یہ چاہتی تھیں کہ نانو نکاح کے بغیر ہمیں ایک کمرے میں گھسا دیتیں اور پھر“ اس نے دانستہ لب دبائے تھے۔ وہ بے قرار سی اس کے پہلو سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”ایسا کچھ نہیں چاہا میں نے۔ صرف پناہ چاہتی تھی آپ سے۔ اور کچھ نہیں۔“ ”چلو، پناہ کے ساتھ ساتھ پیار، محبت، عزت، تحفظ اور بہت کچھ بھی مل گیا تو کیا ہوا۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہئے۔“ ”مگر میں خوش نہیں ہوں۔“ فوراً وہ دھاڑی تھی۔ ”کبھی بھی خوش نہیں رہ سکتی میں آپ کے ساتھ۔ کیونکہ میں کسی اور کو چاہتی ہوں۔“ اس نے کہتے ہی رخ پھیر لیا تھا۔ ادھر مصحف کا چہرہ ہل میں تاریک ہو گیا۔ ”کیا بکواس ہے یہ؟“ ”بکواس نہیں، حقیقت ہے۔ میں اسجد کو چاہتی ہوں۔ اس اسجد کو، جو میرا بچپن کا ساتھی ہے۔ جس سے میرے دکھ اور سکھ ساٹھے ہیں، جو صرف میرے لئے ہے، صرف میرے لئے۔“ وہ بول رہی تھی، مگر مصحف کو لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے منہ پر تھپڑ رسید کر رہا ہے۔ اس میں مزید کچھ سننے کی ہمت نہیں تھی۔ لہذا لب بھینچ کر ضبط کا مظاہرہ کرتا وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

ایمان اس کے جانے کے بعد تکی تکی سی بیڈ پر آ بیٹھی۔ اسے وہ سب ایک خواب لگ رہا تھا۔ بھینک خواب۔ جانے اس کے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا تھا۔ انجلا

سے ایمان بن کر بھی وہ زندگی کی آزمائشوں سے دامن نہیں چھڑا سکی تھی۔ اسے یاد آ رہا تھا، اس روز خرابی، طبیعت کے باوجود وہ کام پر جانے کے لئے اٹھی تھی۔ کیونکہ سیٹھ کے گھر مہمان آنے تھے اور اسے ان کے لئے بہت سی ڈشز کا اہتمام کرنا تھا۔ بھابی نے اسے منع کیا تھا۔ خود سعد بھی اس کی جاب کے حق میں نہیں تھا۔ مگر وہ اس کی تسلی کے لئے پردے میں آتی جاتی تھی۔ محلے والوں کی اس کے لئے مختلف رائے تھی۔

کوئی اس کی تعریف کرتا تھا کہ اس نے مشکل وقت میں گھر کو سہارا دیا تو کوئی اس کا نام سنتے ہی کانوں کو ہاتھ لگاتا کہ اس کا کردار صحیح نہیں۔ حالانکہ اس نے ہمیشہ محتاط زندگی گزاری تھی۔ فیکٹری جانے کے علاوہ کبھی بلا ضرورت گھر سے باہر قدم نہ نکالا۔ فیکٹری میں کام کے دوران بھی سب کے ساتھ اس کا رویہ لیا دیا سا ہی ہوتا تھا۔ اس کے باوجود دنیا اس سے خوش نہیں تھی۔ مگر اسے اب دنیا کے خوش ہونے نہ ہونے سے فرق بھی کہاں پڑتا تھا۔

اسجد کے پاکستان سے چلے جانے کے بعد اس کے لئے جیسے ہر چیز بے معنی ہو گئی تھی۔ اس روز خراب طبیعت کے باوجود وہ گھر سے نکل آئی تھی۔ سیٹھ کی بیوی اور ماں گھر پر نہیں تھی، صرف ملازمین تھے۔ وہ آکر بیچھٹائی، مگر اللہ کا نام لے کر



کام میں لگی رہی۔ دوپہر تک اس کا بخار مزید بڑھ گیا۔ بچن میں مزید کھڑے رہنا اب اس کے لئے مشکل ہو رہا تھا۔ لہذا دوپٹے سے پسینہ پونچھتی وہ اجازت لینے کے لئے سینٹھ کے پاس آئی تھی، جو شراب کے نشے میں دھت بیٹھا مہمانوں کا انتظار کر رہا تھا۔

”آصف صاحب! میں نے کھانا تیار کر دیا ہے، میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں گھر جا رہی ہوں۔“ ”ابھی نہیں جا سکتیں آپ۔“ فوراً وہ بولا تھا۔ انجلا کا دل دھڑک اٹھا۔ ”کس نے فری کیا ہے آپ کو؟“ اچانک وہ بدلے تیوروں کے ساتھ بولا تھا اور انجلا جیسے فریز ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ اٹھا تھا اور اس نے سب سے پہلے انجلا کے منہ پر ہاتھ جمایا تھا۔ یہ سب اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہ سکی۔ سینٹھ نے اسے اوپر والے فلور پر اپنے کمرے میں قید کر دیا تھا۔ ساؤنڈ پروف اس کمرے میں اس کی آواز دیواروں سے ٹکرا کر واپس آتی رہی اور وہ اسے ہر ارادے سے قید کر کے اسی پل کمرے سے نکل گیا۔ صبح سے دوپہر

ہوئی اور دوپہر سے شام اس نے رو رو کر اپنی آنکھیں سنبالی تھیں۔ مگر وہاں کوئی اس کی مدد کے لئے نہیں آیا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ سینٹھ کے ارادے کیا ہیں اور یہ کہ وہ اس کے ساتھ کیا کرنے کی ٹھانے ہوئے ہیں۔ بھوک پیاس اور بخار نے

الگ نڈھال کر چھوڑا تھا۔ اس میں اتنی سی سکت بھی نہیں تھی کہ وہ ونڈو کے شیشے توڑ کر ہی وہاں سے فرار کی کوئی کوشش کر سکتی، اس لئے وہ صرف کمرہ اندر سے لاک کر سکتی تھی اور وہ اس نے کر لیا تھا۔ مگر کب تک؟ ایک روز دو روز تین روز وہ نہیں جانتی تھی کہ تین دن گھر واپس نہ جانے پر اس کے بھائی اور بھائی کا کیا حال ہوا ہو گا۔ انہوں نے اس کے بارے میں کیا سوچا ہو گا؟ کتنا غلط سمجھا ہو گا اسے؟ سب ختم ہو گیا تھا جیسے سب کچھ وہ قدرت کی اس آزمائش پر صرف رو سکتی تھی اور رو رہی تھی۔

اسے اس اجنبی کمرے میں قید ہوئے تیسرا دن تھا، جب سینٹھ اس رات اپنے ساتھ دو اور لوگوں کو بھی لے آیا۔ شاید اس میں مزید برداشت کی ہمت نہیں رہی تھی۔ دو لوگ دروازہ توڑنے کے درپے تھے۔ اور ادھر بھوک و بیماری سے نڈھال انجلا کی جان جیسے حلق میں ٹپک آئی تھی۔

عزت گنوانے کے بعد موت کا تصور اس کے لئے بے حد بھیانک تھا۔ یہی وجہ تھی کہ چار سال بعد اسے پھر اللہ یاد آیا تھا۔

وہ جانتی تھی، اس لمحے اللہ کی پاک ذات کے سوا دنیا کی کوئی طاقت اسے نہیں بچا سکتی تھی۔ عزت گنوانے کے بعد زندہ بچ جانا کوئی معنی بھی نہیں رکھتا تھا لہذا

اللہ سے اپنی عزت کی حفاظت کی دعا مانگتی، آخری کوشش کے طور پر لڑکھڑاتی اُنھی تھی اور طاقت سے جو چیز

بھی ہاتھ لگی اس نے ونڈو پر دے ماری۔ باہر گھپ اندھیرے میں صرف لان کی لائیں جل رہی تھیں۔ نہ کچھ دکھائی دے رہا تھا، نہ سمجھ میں آ رہا تھا۔ ونڈو کا شیشہ صرف اتنا ٹوٹا تھا کہ وہ زخمی ہو کر ہی سہی، مگر باہر نکل سکتی۔ اگر سیٹھ کا کمرہ سیکنڈ یا تھرڈ فلور پر ہوتا تو شاید وہ کبھی وہاں سے زندہ بچ کر نہ جاسکتی۔

ونڈو سے باہر کودنے کے بعد وہ زخموں کی پردا کئے بغیر بھاگ کر گیٹ کے قریب آئی تھی جہاں موجود کتے نے بندھا ہونے کے باوجود اسے دیکھ کر بھونکنے کے ساتھ ساتھ اٹھلنا کودنا شروع کر دیا تھا۔ گیٹ لاک نہیں تھا۔ پھر بھی وہ اسے کھول کر باہر نکلتے ہوئے ہانپ گئی تھی۔ سب کچھ جیسے ڈرامائی ہو رہا تھا۔ اللہ کی مدد شام ل حال ہو تو وہ کیسے اپنے بندوں کو بھنور سے سلامت نکال لیتا ہے، اس وقت وہ جان پائی تھی۔

کتے کے بھونکنے کی تیز آواز پر وہ لوگ جو اسے شکستہ عمارت کی مانند مسمار کر دینا چاہتے تھے، بھاگ کر باہر آئے تھے۔ مگر تب تک وہ کافی دور نکل آئی تھی۔ پھر بھی انہوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ عزت چانے کے لئے سیٹھ کے گھر سے

بھاگ آئی تھی۔ مگر دل بچانے کے لئے مصحف علی میر کے گھر سے نہ بھاگ سکی۔ جانے ابھی اس کی تقدیر میں اور کس کس سے بھاگنا لکھا تھا۔

\*\*\*\*\*

شدید تھکن، بخار اور الجھن کے باوجود وہ بیڈ پر بیٹھی ب نالہاس تبدیل کے سو گئی۔ اسے خبر ہی نہ ہوئی۔ مصحف دوبارہ کمرے میں آیا تو وہ سمٹ کر سو رہی تھی۔ وہ ایک نظر اس پر ڈالتا، گہری سانس بھر کر بیڈ کی دوسری سائیڈ پر آ بیٹھا۔ انجلا کی آنکھ کھلی تو وہ اسے قریب بیٹھا دیکھ کر فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا خیال تھا، وہ اب اسے بستر چھوڑنے کو کہے گا اور کہے گا کہ اسے نیند آ رہی ہے۔ ل بڈا وہ اس کے بستر سے اٹھ جائے۔ مگر اس نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ خوب صورت آنکھوں کی سرفی اس کے اندر کا حال خوب واضح کر رہی تھی۔ ”کیا تم مجھے بتاؤ گی کہ اس وقت تمہارے ساتھ کیا ہوا تھا اور تم کیوں بھاگ کر آئی تھیں؟“ کچھ دیر خاموشی کے بعد کمرے میں اس کی آواز گونجی تھی۔ انجلا کے ہاتھ اپنے گلے پر رُک گئے۔ وہ زیور خانے کی کوشش میں تھی۔

”ہوں سب بتاؤں گی مگر کیا آپ میرا یقین کریں گے؟“ ”ہاں کروں گا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ نہیں رہا تھا۔ انجلا اپنے ہاتھوں کے ناخن سے کھینچتی، اسے



شروع سے آخر تک تمام حالات و واقعات سے آگاہ کرتی گئی۔ یہاں تک کہ اپنے تایا غلام عباس کے اپنے مذہب سے پھر جانے کے حوالے سے بھی۔ مصحف اس دوران بالکل خاموش رہا تھا۔

”اب کہاں ہوتے ہیں وہ؟ اور جس بیوی کو وہ شخص چھوڑ چکا ہے، اس کا کیا بنا؟“ ”پتہ نہیں تایا سے علیحدگی کے بعد انہوں نے دوبارہ کسی سے رابطہ ہی نہیں رکھا اپنا بیٹا بھی وہ ساتھ ہی لے گئی تھیں۔“ ”ہوں یعنی اسجد غلام عباس کا بھائی؟“ ”جی۔ تایا کا بڑا بیٹا اور اسجد کا بڑا بھائی۔“ ”تمہیں پتہ ہے اس کا نام کیا ہے؟“ اب اس نے رخ پھیرا تھا۔ انجلا سرفنی میں بلا گئی۔ ”نہیں مگر آپ یہ سب کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”اس لئے تاکہ تم اس امیر جنسی شادی کی وجہ جان جاؤ۔ جاننا چاہو گی، اسجد غلام عباس کا بڑا بھائی کون ہے؟ میں ہوں میں، تمہارا شوہر، مصحف علی میر۔“ ایک دم وہ جذباتی ہوا تھا۔ انجلا حیرانی سے گنگ ب ناچک جھپکائے اسے دیکھتی رہی۔ ”مجرم ہے وہ شخص میرا، جس نے زندہ ہوتے ہوئے بھی ہمیشہ باپ کی شفقت سے محروم رکھا مجھے۔ اور اب اب اس کا بیٹا بھی میرا مجرم ہے، جس نے بیوی ہوتے ہوئے بھی مجھے اس کی سچی محبت سے محروم کر دیا۔“ وہ اس کے

سامنے کمزور پڑنا نہیں چاہتا تھا، تب ہی اٹھ گیا تھا۔ انجلا کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔ ”تم انجلا ہو یا ایمان، جو بھی ہو، دونوں ہی نام بہت سوٹ کرتے ہیں تم پر۔ کچھ روز پہلے جانے کیوں مجھے لگا کہ اگر میں تمہارے جیسی لڑکی کے ساتھ زندگی گزاروں گا تو میری زندگی تاریک نہیں ہو گی۔ جو مضبوطی میں نے تمہارے کردار کے حوالے سے دیکھی، فیکٹری منیجر سے جانی، اس کے بعد مجھ پر واضح ہوا کہ عورت کی اصل خوب صورتی ایمان کی، کردار کی حفاظت ہی تو ہے۔ کچرا تو کسی بھی شخص کو گھر میں اچھا نہیں لگتا۔ مگر وہ کہتے ہیں ناکہ نیک مرد کے لئے نیک عورت اور بد مرد کے لئے بد عورت ہوتی ہے، تو پھر تم مجھے کیسے مل سکتی ہو؟ زبردست بھی کبھی کوئی تعلق بن پایا ہے کسی سے؟“ گلاس ونڈو سے پردے بنا کر باہر یاسیت سے دیکھتا وہ بھاری آواز میں کہہ رہا تھا۔ انجلا شرمندہ سی اٹھ کر اس کے پاس چلی آئی۔ ”آپ بہت اچھے ہیں، کوئی بھی اچھی لڑکی“ ”ہر موڑ، ہر قدم پر اچھی لڑکیاں نہیں ملتیں۔ اپنے اصول، اپنے رنگ ہوتے ہیں زندگی کے جس طرح کتاب میں ہر باب ایک جیسا نہیں ہوتا، اسی طرح زندگی کے اسٹیج پر ہر کردار ایک جیسا نہیں ہوتا۔ ایسے ہی ہوتے ہیں کچھ لوگ، جن کے حصے میں

صرف پیاس آتی ہے۔ صرف پیاس۔“ اسے بولنے کا موقع دیئے بغیر وہ پھر جذباتی ہوا تھا۔ انجالا قصور نہ ہوتے ہوئے بھی سر جھکا گئی۔

”آپ کے بازو کا زخم کیسا ہے اب؟“ وہ اس کا دھیان بنانا چاہتی تھی۔ مصحف بے قرار سا دندو سے پلٹ آیا۔ ”ٹھیک ہے مگر میں اس زخم کو کبھی بھرنے نہیں دوں گا۔ یہ جب تک رستا رہے گا، مجھے یاد رہے گا کہ میری زندگی میں کوئی آیا تھا۔“ وہ اب ڈریسنگ ٹیبل کی درواز پر جھکا تھا۔

”اور یہ لو یہ سب میری طرف سے تمہارے لئے ہے۔ جب یہاں سے جاؤ تو یہ سب چیزیں تحفت اپنے ساتھ لے جانا۔ پلیز“ ڈریسنگ ٹیبل کی درواز سے کچھ روز پہلے اسی کے ساتھ خالص اپنی پسند سے خریدی جانے والی جیولری وہ اب اس کی نذر کر رہا تھا۔ انجالا ہکا بکا سی دیکھے گئی۔

”برا مت ماننا، مگر میں اسجد غلام عباس سے جزی ہر چیز سے نفرت کرتا ہوں۔ یہاں تک کہ اس کے باپ سے بھی اسی لئے اس کا نام میرے نام کا حصہ نہیں ہے۔ تاہم اس کی محبوبہ سے شاید میں کبھی نفرت نہ کر پاؤں۔ اور اس کی وجہ خود میں بھی نہیں جانتا۔ تمہیں جتنے دن یہاں رہنا ہے، رہو۔ جب جانے لگو تو چپکے سے چل جانا۔ پلیز۔“ اس کا سر درد کی شدت سے پھٹ رہا تھا۔ انجالا ایک اجنبی

شخص کی خود سے اتنی چام پر حیران ہی تو رہ گئی تھی۔ وہ ایک مرتبہ پھر کمرے سے نکل گیا تھا۔ تاہم وہ الجھی سی وہیں کھڑی رہی۔ اس وقت وہ شخص کیا کیا منکشف نہیں کر گیا تھا اس پر۔ بچے اشکوں کے تسلسل میں روانی کم ہے ایسا لگتا ہے کہ دریاؤں میں پانی کم ہے تو نے دامن میں سینے ہیں زمانے کتنے اے محبت تجھے انسان سا فانی کم ہے

\*\*\*\*\*

شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ ماربل گنگ شان دار گھر میں جوڑوں کے درد کے ساتھ تنہا بیٹھی شہناز بیگم جیسے اب گھبرانے لگی تھیں۔ اسجد ملک سے باہر تھا اور ولید کی جو سرگرمیاں تھیں، وہ اب ان کی نگاہ سے اوچھل نہ رہ سکی تھیں۔ وہ ڈرنک کرنے لگا تھا۔ چار پیسے ہاتھ آ جانے کے بعد اس کے طور طریقے بھی ہائی سوسائٹی والوں جیسے ہو گئے تھے۔

پانچ وقت کی نماز اور قرآن کی باتوں پر اب وہ اپنے دوستوں کا مذاق اڑاتا۔ صرف انیس سال کی عمر میں اس نے قدم بدکاری کی دلدل میں بھی اتار دیئے تھے۔ شہناز بیگم سب کچھ دیکھ رہی تھیں، مگر خاموش تھیں۔ غلام عباس صاحب پر اب بہت سے بھید کھل رہے تھے۔ غریب مسلمانوں کی مجبوریوں کو جانچ کر ان

سے ان کی دنیا و آخرت کی سرخروئی خریدنے والوں کے مقابلہ بہت بھیاںک تھے۔  
وہ شخص اب جان رہا تھا کہ حقیقت کیا تھی۔

بڑے پیمانے پر سارے ملک میں بھوک بکھیر دینے والوں کے اپنے ضمیر اور  
ایمان تو کب کے بک چکے تھے۔ اب تو صرف مسلمان ہونے کا لیبل رہ گیا تھا  
ان پر مگر یہ بڑے پیمانے پر سارے ملک پر بکھرنے والی بھوک، وہاں ان  
غریب، محنت کش، سفید پوشوں کی زندگیوں میں کیسے کیسے دکھ اور طوفان لا رہی  
تھی۔ شاید اس طرف ابھی کسی کا دھیان ہی نہیں جا رہا تھا۔ اندر سے کافر اور باہر  
سے بظاہر مسلمان وہ لوگ، کس تباہی کی طرف عوام کو دھکیل رہے تھے۔  
اگلے روز وہ ابھی شاہ میر کے گھر سے آیا تھا کہ نانو کے حضور اس کی پیشی لگ  
گئی۔ انجالا بڑے مزے سے ان کی پشت پر کھڑی ان کے بالوں میں مساج کر رہی  
تھی۔ وہ سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالتا مجبور اوچیں چلا آیا۔  
”السلام علیکم نانو“!

”وعلیکم السلام۔“ نانو کے تیور خطرناک تھے۔ وہ پھر انجالا کو دیکھتا ان کے قریب  
ہو بیٹھا۔ ”کیا بات ہے نانو! کل پرسوں سے ناراض ناراض سی لگ رہی ہیں۔“  
میں کیوں ہونے لگی تم سے ناراض۔ میرا کیا واسطہ ہے تم سے؟“ نانو بھری بیٹھی

تھیں۔ مصحف کو زور کا جھنکا لگا۔ ”ارے ایسا کیا کر دیا میں نے جو آپ نے  
سارے واسطے ہی ختم کر دیے؟“ ”ہاں تم کیا کرو گے؟ تمیں سے اوپر کے ہو  
گئے ہو، ابھی تک لڑکے بالوں والی حرکتیں نہیں گئیں تمہاری میں تو بے کار پرزہ  
ہوں، مجھے تو چھوڑو، مگر بیوی کا خیال تو کرو۔ رات گئے تک تمہارا انتظار کرتی رہتی  
ہے۔ ادھر فیکٹری میں نقصان پر نقصان ہو رہا ہے۔ مگر تمہاری جوتی کو پروا نہیں۔  
سوچ کیا رکھا ہے تم نے آخر؟“ وہ اس پر الٹ پڑی تھیں۔ مصحف انہیں دیکھ کر  
رہ گیا۔ ”آج میں ہوں، گھر کا نظام چل رہا ہے۔ کل آنکھیں بند ہو جائیں گی تو کیا  
بھوکے مرد گے؟ آنے والے بچوں کا کیا ہو گا؟ کیا بھیک منگواؤ گے ان سے؟ یا  
انہیں بھی اپنی طرح آوارہ گرد بنا کر دوسروں کو کھلاؤ گے؟“ غصے نے نانو کا چہرہ  
غضب ناک کر دیا تھا۔ وہ ایک لفظ نہ کہہ سکا۔ نانو زندگی میں پہلی بار اس پر یوں  
غصہ ہوئی تھیں۔

”آئی ایم سوری نانو!“ بہت دیر خاموشی کے بعد وہ محض یہ ہی کہہ سکا تھا۔ انجالا  
نے لب دبا کر اپنی مسکراہٹ کا گلا گھونٹ دیا۔ وہ کمرے میں آیا تو وہ اس کے  
پیچھے ہی چلی آئی۔



”نانو کی باتوں کو دل پر مت لیجئے گا۔ اصل میں آج کل ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تو مزاج تھوڑا چڑچڑا ہو گیا ہے۔ انہیں کیا پتہ، یہی تو عمر ہے زندگی کو انجوائے کرنے کی۔ جہاں تک فیکٹری کی بات ہے تو وہ میں جوائن کر لوں گی۔ اب آپ میں یا مجھ میں کوئی فرق تھوڑی ہے۔“ تھوڑی بے تکلفی سے وہ ہنڈ پر اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ مصحف کھا جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھتا رخ پھیر گیا تھا۔

”اور جہاں تک بچوں کی بات ہے تو وہ تو ہم ہونے ہی نہیں دیں گے، سو آپ ان کی بھی فکر مت کریں۔ مجھے تو اتنا اچھا لگتا ہے سارے دن گھر میں آزاد رہنا۔“

”تم چپ کرتی ہو یا میں کھڑکی سے اٹھا کر پیچک دوں باہر؟“ اچانک وہ دھاڑا تھا۔ انجلا بے شکل ہنسی ضبط کرتی خاموش ہو بیٹھی۔

”کھانا لاؤں آپ کے لئے؟“ تھوڑی دیر بعد پھر اس کی زبان میں کھجلی ہوئی تھی۔ وہ چپ بیٹھا رہا۔ تب ہی وہ سنجیدہ ہوئی تھی۔ ”کیا بات ہے آپ پریشان دکھائی دے رہے ہیں۔“ ”کوئی بات نہیں ہے۔ تم جاؤ یہاں سے، پلیز۔“

”کیوں جاؤں؟ اگر یہ آپ کا کمرہ ہے تو میرا بھی کمرہ ہے۔“ ”تمہارا کمرہ نہیں ہے یہ۔ انجام جانتی ہو اس کمرے میں سونے کا؟“ اچانک دھاڑ کر وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا تھا۔ انجلا بے ساختہ نظر چرا گئی۔

”مت اتنا آزماؤ مجھے کہ ٹوٹ کر بکھر جاؤں۔ جب یہ طے ہے کہ تمہیں یہاں سے جانا ہے تو مت عادی بناؤ اس گھر کے مکینوں کو اپنا۔ جو تعلق کاغذی ہے، اسے کاغذی ہی رہنے دو۔ بہت سادہ دل، بہت بھولی ہیں میری نانو۔ انہیں مزید بے وقوف مت بناؤ۔ خدا کا واسطہ ہے تمہیں۔“ وہ چٹخ گیا تھا۔ انجلا جھکا سر اٹھا کر ایک نظر اس پر ڈالتی، وہیں اس کے قدموں میں بیٹھ گئی تھی۔

”میں جانتی ہوں، میری وجہ سے آپ بہت اذیت سے گزر رہے ہیں۔ اور میں یہ بھی مانتی ہوں کہ میں نے کسی طور پر ایسا نہیں چاہا تھا، جو ہو گیا۔ مگر میں آپ پر واضح کر دینا چاہتی ہوں کہ مجھے اب یہاں سے کہیں نہیں جانا۔ اس کمرے میں میرے لئے کوئی جگہ ہو یا نہ ہو مگر اس گھر سے میں مرنے کے بعد ہی جاؤں گی، یہ یاد رکھئے گا۔“

”اوسہ کسے بہلا رہی ہو؟ مجھے یا اپنے آپ کو؟ ابھی تمہارا اسجد غلام عباس مل جائے تو پھر“ ”پھر بھی نہیں جاؤں گی۔“ اس کا دل ایک لمحے کے لئے ٹھہرا



تھا۔ مگر اس نے دل کی پروا نہ کرتے ہوئے جیسے فیصلہ کر لیا تھا۔ مصحف نے سر جھٹک کر اس کی بات کو ہنسی میں اڑایا تھا۔

\*\*\*\*\*

اس روز موسمِ صبح سے ہی خاصا گرم تھا۔ انجالا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی سو نانو نے اسے زبردستی مصحف کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس بھیج دیا تھا۔ ڈاکٹر سے فارغ ہو کر وہ نانو کی ہدایت پر مارکیٹ چلی آئی تھی اور یہیں مصحف نے اسے بتایا تھا۔ شہریار کی شادی ہو رہی ہے، میں کچھ روز تک گھر نہیں آسکوں گا، اس کا اصرار ہے کہ تم سبھی بہن کی طرح اس کی شادی میں شرکت کرو۔ کیونکہ اس کی بہنی کوئی بہن نہیں ہے۔ شاہ میر اور حمزہ بھی تم سے بہت شرمندہ ہیں۔ بلکہ حمزہ تو آج شام کی فلائٹ سے ہی باہر جا رہا تھا۔ میں نے اور شہریار نے زبردستی روک لیا۔ بہر حال اگر تم ان سب کو معاف کرنے کا حوصلہ کر سکو تو میرے ساتھ چلنا، انہیں بہت خوشی ہوگی۔ بصورت دیگر تم پر کوئی دباؤ نہیں ہے۔“

وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی، مصحف کی اطلاع کے بعد اسے دیکھنے لگی۔ ”ٹھیک ہے، میں چلوں گی آپ کے ساتھ۔ مگر نانو“ وہ بھی ساتھ ہی چلیں گی۔ بچپن سے ایک دوسرے کے گھروں میں آنے جانے اور رہنے کی عادت ہے

ہمیں۔“ ”نانو کے بچپن سے؟“ وہ ہنسی تھی۔ مصحف نے ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد پھر رخ پھیر لیا۔ یوں لگتا تھا، جیسے وہ پتھر ہی ہو گیا ہو۔ شہریار اور اس کی ہونے والی بیوی کے لئے بہت سی چیزیں خریدنے کے بعد وہ گھر واپس لوٹے تو دونوں کا ہی تھکن سے برا حال تھا۔ اسی روز شام میں وہ مصحف کے ساتھ جانے کے لئے بلکی پھلکی سی تیاری کے ساتھ کمرے سے نکلی تو وہ جو نانو کے ساتھ باتوں میں گمن تھا، ایک دم سے ٹھنک کر اسے دیکھنے لگا۔

”اچھی لگ رہی ہوں نا، نانو!“ اس کی محویت پر شرارت سے مسکراتی وہ نانو پر جھکی تو مصحف نے جلدی سے نظر پھیر لی۔ راستے میں وہ اسے بتا رہا تھا۔ ”تمہیں شاید خبر نہ ہو، مگر مجھے ابھی کچھ روز پہلے پتہ چلا ہے، غلام عباس کی سیکنڈ وائف کی ڈیٹھ ہو گئی ہے۔ اور اس کا جو چھوٹا بیٹا تھا ولید، اسے کسی نے ایک کال گرل کے لئے قتل کر دیا۔ بیٹی بھی گھر سے فرار ہو گئی۔ کچھ نہیں رہا اس شخص کے پاس سوائے بچھتاؤں اور خاموشی کے۔“ وہ بتا رہا تھا اور انجالا کو لگ رہا تھا، جیسے اس کا سارا وجود سرد پڑ گیا ہو۔ بھئی بھئی آنکھوں کے ساتھ وہ کتنی بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اتنی جلدی اس شخص کا حساب کھیر کر دیا تھا اللہ نے؟ اتنی جلدی نفع و نقصان کا مجید کھول دیا تھا اس پر۔ اسے پتہ ہی نہ چلا کہ کب آنسو اس کے

گالوں پر پھسل پڑے۔ نانو اب مصحف سے کچھ کہہ رہی تھیں، مگر انبالا کو لگا جیسے اس کا دماغ سن ہو گیا ہو۔ شہریار کے گھر اس کا خاصا شان دار استقبال ہوا تھا۔ حمزہ اور شاہ میر بھی وہیں تھے۔ وہ سن اعصاب کے ساتھ چپ چاپ سی نانو کے ساتھ ہی جڑی رہی۔ شہریار، شاہ میر اور حمزہ بار بار آکر اسے نگ کر رہے تھے مگر وہ ان کی شرارتوں پر جواب اُسکرا بھی نہ سکی۔ تب ہی حمزہ نے مصحف سے کہا تھا۔

”لگتا ہے، بھابی نے ابھی تک ہمیں معاف نہیں کیا ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے یار! وہ اصل میں بہت اپ سیٹ ہے۔“ ”چلو، تم کہتے ہو تو مان لیتے ہیں۔ ویسے تم ہو بہت خوش نصیب، کیونکہ تمہیں وہ لو کی ملی ہے، جس کے چہرے پر کسی فیشل، کسی میک اپ کی چمک نہیں، بلکہ ایمان کا نور ہے۔ اور میں جانتا ہوں، اس کی صحبت میں بہت جلد تم بہت اچھے انسان بن جاؤ گے۔“

”من گیا ہوں یار! اب اور کیا بننا ہے؟“ ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے اس نے ترچھی نظر سے نانو کے ساتھ جڑی بیٹھی انبالا کو دیکھا تھا۔ حمزہ مسکرا دیا۔ رات وہ عشاء کی نماز سے فارغ ہوئی تو شہریار اس کے پاس چلا آیا۔ ”بھابی! وہ آپ کا بستر،

مصحف کے کمرے میں لگانا ہے یا۔“ ”میں نانو کے ساتھ سوؤں گی۔“ شہریار کی بات پوری ہونے سے پہلے وہ بول پڑی تھی۔ وہ مسکرا کر رہ گیا۔

اگلے روز وہ قدرے فریض تھی۔ مصحف بے دار ہو کر نانو کے پاس آیا تو وہ ان کی گود میں سر رکھے لیٹی، ان کی ہدایتیں سن رہی تھی۔ وہ بھی پاس آکر بیٹھ گیا۔

”نانو! یہ زیادتی ہے، بیوی میری اور قبضہ آپ کا۔“ ”خود کو بیوی کے قابل بناؤ، پھر شکوہ کرنا۔“ نانو کے آج کل مزاج ہی بدلے ہوئے تھے۔ وہ تڑپ اٹھا۔ ”کیا مطلب ہے آپ کا؟ فیکٹری جانے لگا ہوں۔ دوست، یار سب چھوڑ دیئے۔ شام ڈھلتے ہی گھر کی راہ لیتا ہوں۔ ابھی بھی قابل نہیں؟“ ”اپنے آپ سے پوچھو یہ سوال۔“

”آپ بدل گئی ہیں نانو! مجھے پتہ ہے اس ساحرہ نے تعویذ پلا کر اپنا ہم نوا بنا لیا ہے آپ کو۔ ماں باپ تو بچن ہی گئے تھے، نانو بھی میری نہیں رہی۔“ اس کا انداز ایسا تھا کہ انبالا کی ہنسی نکل گئی۔ ”دیکھ لوں گا میں تمہیں۔ ذرا ہاتھ لگو بس میرے۔“ اب وہ اسے دھمکا رہا تھا۔ وہ ہنستی گئی۔ رات مہندی کا فکشن تھا۔ نانو کی فرمائش پر خواہش نہ ہونے کے باوجود وہ بہت اچھی طرح سے تیار ہوئی تھی۔ سی گرین کلر مصحف کا فیورٹ تھا، اس نے وہ ہی پہنا۔ جبکہ خود مصحف رف حلیے میں

ہی پھر رہا تھا۔ اجالا نے پہلی بار اسے دل کی نظر سے دیکھا تھا۔ وہ وہاں موجود سب مردوں میں سب سے زیادہ حسین اور وجیہ تھا۔ رف حلیے میں بھی اس کی شخصیت بہت سی لڑکیوں کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ شہریار کو مہندی لگ رہی تھی اور وہ اس کے برابر میں پیشا سب سے چھیڑ چھاڑ میں مصروف تھا۔ اچانک کچھ سوچ کر اجالا کا سکون جیسے رخصت ہو گیا۔ اس نے اسجد کو کھویا تھا، کھو دینے کی اذیت، عجیب سی تکلیف اس کے لئے غیر شناسا نہیں تھی۔ مگر سب کچھ کھو کر جو کچھ اس نے اللہ کی کرم نوازی سے پایا تھا۔ اب اس سے بھی ہاتھ دھو لینے کی ہمت اس میں نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے کہ کوئی ہمیشہ کے لئے صرف اسی کا جو کر رہے، مگر اس کا یہ بھی ایمان تھا کہ اگر وہ پورے غلوں اور یقین کے ساتھ اپنے رب، اپنے اللہ کے سامنے جھکتی ہے اور اس سے مصحف علی میر کا دائمی ساتھ مانگتی ہے تو اس بادشاہوں کے بادشاہ، اس کائنات کے واحد و یکتا، خالق و مالک کے کرم سے، وہ شخص زندگیاں بھر کسی اور چہرے کو نہیں دیکھے گا۔ اگر دیکھے گا بھی تو اس کی نگاہ میں وہ پسندیدگی نہیں ہو گی، جو دل کو بے ایمان کر دے۔

ایک دم سے اس کا دل محفل سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ بہت چپکے سے وہ اٹھی تھی اور نانو کو بتا کر اندر کمرے میں چلی آئی۔ عشاء کی نماز کا وقت نکل رہا تھا۔ اس نے کپڑے تبدیل کئے اور سکون سے وضو کر کے اپنے مالک کے حضور آکھڑی ہوئی۔ نماز کے دوران اس کے ذہن سے جیسے سب نکل گیا تھا۔ اگر کچھ رہا تھا تو صرف اپنی نجات اور اپنے بابا کی سلامتی۔ نماز کے بعد کتنی ہی دیر تک وہ ہاتھ پھیلائے خاموش روتی رہی۔ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ اپنے مالک سے کیا مانگے اور کیسے مانگے؟ ادھر مصحف کچھ دیر تو اس کے نظر نہ آنے پر بے چینی سے پہلو بدلتا رہا، بعد ازاں رہا نہ گیا تو اٹھ کر نانو کے پاس چلا آیا۔

نانو! اجالا کہاں ہے؟ دکھائی نہیں دے رہی۔“ ”اندر کمرے میں جی ہے نماز پڑھنے۔“

”اوہ ایک تو یہ لڑکی بھی نا۔ گلتا ہے، کسی مولانا کی روح سامانی ہے اس میں۔ جب دیکھو مصلے پر ہی بیٹھی ہوتی ہے۔“ وہ چڑا تھا۔ نانو اُسے گھور کر رہ گئیں۔

”تمہیں توفیق نہیں ہوتی تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ دوسروں پر بھی اعتراض کرو۔“ میری یہ مجال کہاں؟ اب تو اس نے آپ کو بھی لگا لیا ہے نماز روزے پر۔



آپ تو سائیڈ لیس گی نا۔“ جل کر وہ پلٹا تھا۔ نا تو دل ہی دل میں مسکراتی دوبارہ ساتھ والی آنٹی سے باتوں میں مشغول ہو گئیں۔

انجلا غلام محمد واقعی گلاب تھی، جس کی خوشبو سے ان کا گھر مہک اٹھا تھا۔ اگر وہ سگریٹ ثابت ہوتی تو شاید ان کے ساتھ ساتھ مصحف کی زندگی میں بھی دھواں بھر جاتا۔ واقعی ہر چیز اثر ڈالتی ہے۔ ہر چیز کی صحبت کا اثر پڑتا ہے۔ مصحف جس وقت دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا، وہ سارے عالم سے بے نیاز مصلے پر بیٹھی آنکھیں بند کئے روئے جا رہی تھی اور اس کے لب بار بار ایک ہی دعا کر رہے تھے۔

”مجھ پر رحم کر میرے مولا! میرے شوہر کو میرا ہی رکھنا اب کچھ بھی کھونے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔ مجھ گناہ گار کو رشتوں کی آزمائش سے بچا لے۔“ وہ ٹھٹھکا تھا اور اس کا یا پلٹ پر حیران رہ گیا تھا۔ کہاں تو وہ کسی کی محبت کے دعوے کر رہی تھی اور کہاں اب وہ پلٹا تھا اور وہیں کمرے کے باہر سیڑھیوں پر بیٹھ گیا تھا۔ چپکلے چند دنوں سے اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ ساری سرگرمیاں جو اس کی بہترین وقت گزاری کا باعث تھیں، بے کار ہو کر رہ گئی تھیں۔ ایک

عجیب سی بے سکونی نے دل و دماغ کو جیسے جکڑ لیا تھا۔ شاہ میر کی نظر اس پر پڑی تھی اور وہ اسے کھینچ کر زبردستی پھر مہندی کے پنڈال میں لے گیا تھا۔ انجلا نماز سے فارغ ہو کر نیچے آئی تو وہ دوستوں میں گھرا، ہلکا ہلکا ڈانس کر رہا تھا۔ وہ تادیر اسے دیکھتی جانے کن کن سوچوں میں کھوئی رہی۔

\*\*\*\*\*

اگلے روز بارات جانی تھی۔ شہریار کی ممانے انجلا کو سچ سچ شہریار کی بہن بنا کر، اس سے بہنوں والے سارے کام لئے تھے۔ وہ اتنی مصروف تھی کہ اسے مصحف کی تیاری میں اسے مدد دینے کا وقت بھی نہیں مل سکا تھا۔ جس پر وہ اس سے ناراض تھا۔ بارات مقررہ وقت پر ہو ٹل پینٹی تھی۔ نا تو گھر پر ہی رہ گئی تھیں، جبکہ انجلا، شہریار کی ممانے کے ساتھ ساتھ تھی۔ مصحف خفا خفا شہریار اور بقیہ دوستوں کے ساتھ ہی اسٹیج پر بیٹھ گیا تھا، جس کا اسٹیجس انتظام کیا گیا تھا، جبکہ وہ نیچے تھی۔

دلہن اور دلہا کا نکاح ہو گیا تھا۔ ہر طرف رنگا رنگ فستے تھے۔ وہ دوپٹہ ٹھیک کرتی پلٹ رہی تھی جب ساکت رہ گئی۔ وہاں اس سے کچھ ہی قدموں کے فاصلے پر کھڑا وہ شخص شاید نہیں، یقیناً اسجد غلام عباس تھا۔ وہ اسجد غلام عباس جو کبھی اس کے

جینے کا سبب تھا۔ سادہ سے کپڑوں میں ملبوس اس وقت وہ ایک چھوٹے سے بچے کو ہانپوں میں لئے کھڑا تھا اور اس کی نگاہیں اپنے برابر کھڑی ایک خوش شکل سی لڑکی کے میک اپ میں رنگے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔ شہریار کی ماما کی ان سے بے تکلفی ظاہر کر رہی تھی کہ وہ ”خاص مہمان“ تھے۔ یہ تو اسے بعد میں پتہ چلا تھا کہ شہریار کی دلہن اور اسجد کی ماڈرن بیوی دونوں آپس میں بہنیں تھیں۔ وہ شخص جو اس کے لئے زندگی کی مثال تھا، اس نے اس کا انتظار نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی دنیا میں خوش اور نغمن تھا۔ اور وہ وہ کیا سے کیا ہو کر رہ گئی تھی اس کے لئے؟ اُسے لگا شاید وہ زیادہ دیر تک اپنے پاؤں پر کھڑی نہیں رہ سکے گی۔ سبھی اس نے پاس پڑی کرسی کو تھاما تھا۔ مصحف جو اسٹیج پر مصروف تھا، اچانک اس کی نگاہ اس پر پڑی تھی اور وہ لپک کر پاس آیا تھا۔ ”تم ٹھیک ہو نا انجلا؟“ ”ہاں۔“ ”نہیں۔“ اپنے کندھوں کے گرد اس کے مضبوط بازوؤں کا سہارا پا کر وہ جلتی تھی۔ مصحف نے دیکھا، اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ ”کیا ہوا ہے؟ کسی نے کچھ کہا ہے؟“ ”نہیں۔“ کتنا پریشان ہو گیا تھا وہ اس کے لئے۔ انجلا چاہنے کے باوجود خود کو نارمل نہ رکھ سکی۔

”اوکے چلو۔ شاید گید رنگ کی وجہ سے بی بی لو ہو گیا ہے۔“ فوری فیصلہ کرتے ہوئے وہ اسے سہارا دے کر وہاں سے نکال لایا تھا۔ انجلا کے ہاتھ اور پورا جسم جیسے برف ہو رہا تھا۔ مصحف کی جان پر بن گئی۔ باہر گاڑی میں کچھ پل اس کے ہاتھ مسلنے کے بعد وہ اسے ہاسپٹل لے آیا تھا اور وہیں سے فون کر کے اس نے شہریار کی ماما سے معذرت کی تھی۔

رات گئے تک انجلا کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تو وہ اسے لے کر گھر واپس لوٹا۔ نانو کو بھی اس نے فون پر بتا دیا تھا اور اب وہ پہلی فرصت میں گھر واپسی کے لئے پر تول رہی تھیں کہ انجلا میں تو خود ان کی بھی جان تھی۔ مگر شہریار کی ماما نے انہیں زبردستی رات کے لئے روک لیا تھا۔ ”اب کیسی طبیعت ہے؟“ ”جو نہیں وہ ہینڈ پر اٹھ کر بیٹھی، مصحف بے تابی سے پاس چلا آیا۔

”ٹھیک ہوں۔ بس سر چکرا رہا ہے۔ آپ وضو کروا دیں گے مجھے؟“ ”شٹ اپ یار! آنکھیں کھل نہیں رہیں، سر چکرا رہا ہے اور تمہیں وضو کی پڑی ہے۔“ ”ہاں۔ جان سولی پر کیوں نہ لگی ہو،

میں نماز نہیں چھوڑ سکتی۔ بہت مشکل سے پایا ہے اپنے رب کو آپ چاہتے ہیں، ایک معمولی سی آزمائش پر پھر اسے چھوڑ دوں؟ غافل ہو جاؤں اس سے، اس کے



”حقوق سے؟“ اس کے حقوق کی بہت فکر ہے، جبکہ کائنات میں اس سے بڑھ کر معاف کرنے والا کوئی نہیں۔ مگر اس کے بندوں کے حقوق کی کوئی پروا نہیں۔“ وہ اب گلہ کر رہا تھا۔ انجالا نظر چراگئی۔ ”بخار ہو رہا ہے تمہیں۔ صبح پڑھ لینا اکٹھی، پلیز۔“

”نہیں، مختصر پڑھ لیتی ہوں۔ نہیں تو ساری رات سو نہیں سکوں گی۔“ بہت ضدی ہو تم۔ میری کوئی بات نہ ماننے کی تو ویسے بھی قسم کھا رکھی ہے تم نے۔“ غلط بات کہیں گے تو کیسے مان سکتی ہوں؟ آپ کی جگہ میرے ابا جی ہوتے تو کبھی نہ کہتے کہ نماز مت پڑھو، چاہے میری جان ہی کیوں نہ نکل رہی ہوتی۔“ ٹھیک ہے۔ کرو جو دل میں آتا ہے۔ نماز پڑھتے ہوئے اگر گر پڑیں تو میں اٹھانے نہیں آؤں گا۔ خواہ مخواہ اتنا اچھا فکشن چھوڑ کر یہاں آیا تمہارے ساتھ۔“ وہ جلا تھا۔ انجالا چاہ کر بھی خود کو جسنے سے باز نہ رکھ سکی تھی۔ نماز پڑھ کر وہ بستر پر آئی تو مصحف اس کی طرف دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا۔

”آپ بھی کبھی نماز پڑھ لیا کریں۔ پھر دیکھیں گے، کتنی جلدی سکون کی نیند آتی ہے۔“ تم نے پڑھ لی ہے نا، کافی ہے۔“ وہ جلا بیٹھا تھا۔ انجالا اس کے پہلو میں ٹک گئی۔ ”کافی نہیں ہے نماز ہی تو ہماری پہچان ہے مصحف! نماز سے ہی تو پتہ چلتا

ہے کہ ہم اپنے اللہ کے عاجز و فرمانبردار بندے ہیں، محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پر چلنے والے، ان کے غلام ہیں۔ نماز ہی تو ہے جو ہمیں اپنے رب کے قریب لاتی ہے۔

جب کوئی ہمارے ساتھ نہیں ہوتا، جب ہمیں کہیں سے امان نہیں ملتی، تب نماز ہی تو کام آتی ہے ہمارے۔“ ”تمہارا تبلیغ کا پروگرام ہے آج؟“ وہ اس کے پاس آنے پر ذرا سا نرم پڑا تھا۔ انجالا نفی میں سر ہلا کر پلکیں موند گئی۔ دواؤں کے اثر سے اس کی پلکیں بو جھل ہو رہی تھیں۔ مصحف بے تاب سا اس کے ہاتھ تھامے بیٹھا تھا۔ رات میں اس کا بخار کم ہونے کے بجائے مزید بڑھ گیا تھا۔ حلق خشک تھا اور بدن یوں ٹوٹ رہا تھا کہ نرم بستر پر ایک ہی کروٹ سے سونا بھی محال ہو گیا تھا۔ بہت بے بس ہو کر اس نے مصحف کا بازو تھاما تھا، جس کی ابھی کچھ ہی دیر پہلے آنکھ لگی تھی۔ ”پانی۔“ بہت بے بس پکار تھی، مگر وہ فوراً اٹھا اور پانی لے کر آیا۔ انجالا نے ایک ہی گھونٹ لے کر منہ موڑ لیا۔ ”بخار بہت تیز ہو گیا ہے انجالا! میں کسی ڈاکٹر کا پتہ کرتا ہوں۔“ ”نہیں۔ بس آپ میرے پاس رہیں پلیز!“ ”بہت اسٹوپڈ لڑکی ہو تم، قسم سے۔“ وہ تھنٹھایا تھا۔ انجالا نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

میں نے آپ سے کہا تھا مصحف! میں اس شادی سے خوش نہیں ہوں۔ کیونکہ  
کیونکہ میں کسی اور کو چاہتی ہوں۔ بکو اس کی تھی میں نے۔

بچپنا تھا وہ میرا میرے اللہ نے اس سے بہتر لکھا تھا میری قسمت میں، پھر وہ کیسے  
مل جاتا مجھے؟ ”یہ بات اس وقت کیوں یاد آگئی؟“ وہ سمجھ نہیں سکا تھا۔ اجمالاً  
نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”بس یونہی میں سوچ رہی تھی، نانو کو ساری حقیقت بتا  
دوں اور پھر ان سے کہوں کہ جہاں آپ چاہتے تھے، وہ وہاں آپ کی شادی کر  
دیں۔“ ”سوچ تو بہت اچھی ہے۔ مگر پھر تمہارا کیا بنے گا؟“ ”کچھ نہیں۔ میں  
اپنے ابا جی کے پاس رہ کر ان کی خدمت کروں گی۔“  
”مگر تم نے تو کہا تھا، تمہارا دنیا میں کوئی نہیں۔“ اب وہ اسے تنگ کر رہا تھا۔  
وہ اٹھ بیٹھی۔ ”ہاں۔ بس ایک ابا جی ہیں۔ وہ بھی سمندر پار۔“

”چلو پھر، ابا جی کو واپس آنے دو، تب تک میں ایک ہی بیوی سے گزارہ کر  
لوں گا۔“ شرارت سے کہتے ہوئے اس نے پھر اسے اپنے برابر میں گرا لیا تھا۔  
ویسے فرض کرو، اس رات جب تم بھاگ کر آئیں اور جس طرح سے تم نے ب  
نا سوچے سمجھے ایک اجنبی گھر میں پناہ لی، اس وقت اگر تمہارے ساتھ بہت کچھ  
نظارہ ہو جاتا تو؟“ ”ہو سکتا تھا۔ بہت سی لڑکیوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ ہر جگہ، ہر

کسی کو مصحف علی میرے، یہ ضروری نہیں۔ مگر اس وقت تو مجھے صرف اپنی  
عزت کی پروا تھی۔ وہ میری عزت چھین کر پھر موت کے گھاٹ اتارتے مجھے، اور  
یہ مجھے کسی طور گوارا نہیں تھا۔ ایسی حالت میں اپنے رب کے پاس جانے کا تصور  
ہی نہیں تھا میرے پاس۔ اسی لئے اگر سامنے سمندر بھی بچاؤ کے لئے ہوتا تو میں  
اس میں کود جاتی، ب نا جان کی پروا کئے۔“ ”اور اگر اس وقت جس حال میں ہم  
لوگ بیٹھے تھے، ہمارے ہی ہاتھوں تمہاری عزت چلی جاتی تو؟“ ”مجھے اپنے رب  
پر یقین تھا۔ جس پاک و بے نیاز ہستی نے تین دن ایک ادبائش کے گھر میں محصور  
ہونے کے باوجود مجھے پاک رکھا، وہ آگے بھی میری عزت کی حفاظت کرتا۔  
بس مجھے کوشش کرنی تھی اور وہی میں نے کی۔“ ”ہاں۔ مگر تم نہیں جانتیں اجمالاً!  
میں کتنا ادبائش ہوں۔ دنیا کا کوئی گناہ ایسا نہیں ہے جو میں نے نہ کیا ہو۔ تم جتنی  
پاک ہو، میں اتنا ہی غلیظ شخص ہوں۔ اسی لئے تو دور رہتا ہوں تم سے، نانو سے  
کہ کہیں میرے جسم سے انہستی سرائڈ تم دونوں پر میری حقیقت نہ کھول دے۔  
میری سمجھ میں نہیں آتا اجمالاً کہ جب مومن مرد کے لئے مومن عورت اور  
بدکار مرد کے لئے بدکار عورت ہے تو تم مجھے کیسے مل گئیں؟“

”اس میں بھی میرے اللہ کی کوئی حکمت ہو گی۔ ہو سکتا ہے، آپ نے کوئی ایسی نیکی کی ہو، جس کے صدقے اللہ نے مجھے آپ کی زندگی سنوارنے کے لئے بھیج دیا ہو۔“ وہ اب مسکرا رہی تھی۔ مصحف نے اسے اور قریب کر لیا۔ ”پھر سنوارو نا یار! اب تو سب کچھ حقیقی ہے۔“ اس کے انداز بدلے تھے اور انجالا حقیقی معنوں میں پہلی بار گھبرا گئی تھی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ ٹھیک ہو جائے گی قسم سے۔ تم تو جانتی ہی ہو گی، شوہر کے کتنے حقوق ہیں بیوی پر۔“ وہ کچھ سننے کے موڈ میں نہیں تھا۔ انجالا کو اس کے سامنے شکست تسلیم کرنی پڑی تھی۔

\*\*\*\*\*

”اباجی“ اس روز وہ ضد کر کے مصحف کے ساتھ فیکٹری جا رہی تھی، جب راستے میں اس کی نگاہ غلام محمد صاحب پر پڑی تھی۔ نورانی چہرے کے ساتھ، وہ چھڑی کے سہارے، تنہا کہیں جا رہے تھے۔ وہ ترپ اٹھی۔ ”مصحف! وہ وہ میرے ابا جی۔ پلیز گاڑی روکیں۔ مجھے ان سے ملنا ہے۔“ وہ چونکا تھا اور فوراً بریک لگائی۔ انجالا گاڑی رکتے ہی بچوں کی طرح بے تابلی سے باہر نکلنے لگی تھی، جب اس نے ہاتھ پکڑ لیا۔

”اگر انہوں نے مجھ سے تمہاری شادی کو پسند نہ کیا تو کیا تم مجھے چھوڑ دو گی؟“ کس موقع پر کیسا مشکل سوال داغ دیا تھا اس نے۔ وہ کچھ پل خاموش رہی، پھر بے نا کوئی جواب دیئے ہاتھ جھڑا کر بھاگ گئی۔ مصحف کو لگا جیسے اس پل اس کے اندر دھواں ہی دھواں بھر گیا ہے۔ اس نے اپنے ابا کو پکارا تھا اور پھر روتے ہوئے ان کے سینے سے جا لگی تھی۔ وہ چپ چاپ دیکھتا رہا۔ اگلے پانچ منٹ کے بعد وہ اپنے ابا جی کے ساتھ واپس چلی تھی اور اس کی طرف کھڑی پر جھکتے ہوئے بولی تھی۔

”مصحف! کیا آپ میرے ساتھ بھائی کے گھر چلیں گے؟“ اور جانے کیوں اس کا سر اثبات میں ہل گیا تھا۔ غلام محمد صاحب راستے میں صرف انجالا سے ہی زیادہ بات کرتے رہے تھے۔ مقررہ مکان کے آگے گاڑی رکنے کے بعد جب وہ گیٹ کھول کر آگے بڑھے تو انجالا نے چپکے سے مصحف کا ہاتھ تھام لیا۔ سعد اس وقت گھر پر ہی تھا۔ وہ ظہر کی نماز کے لئے ابھی نکلنے کا قصد ہی کر رہا تھا، جب ابا جی کے ساتھ انجالا کو دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ ”انجالا“ وہ صرف حیران تھا، غضب ناک نہیں ہوا تھا۔ غلام محمد صاحب نے سکون سے بیٹھ کر اسے ساری بات سنا دی، جو انجالا راستے میں رو رو کر انہیں بتا چکی تھی۔



مصحف نے اس موقع پر خود کو غیر ضروری جانتے ہوئے شانگنی سے رخصت لے لی۔ سعد اب ساری بات سن کر رو رہا تھا۔ ”اس نے غلط کیا نا اباجی! مجھ پر اعتبار نہیں کیا، غیروں پر کر لیا۔ کیا میں اتنا جاہل تھا کہ کچھ بھی سنے بغیر اسے قتل کر ڈال، یا ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دیتا۔ سات سال بڑی ہے یہ مجھ سے، کیا میں ایسا کر سکتا تھا؟“ ”میں ڈر گئی تھی۔ پھر مجھے یہ بتایا گیا کہ تم یہ گھر چھوڑ کر کہیں جا چکے ہو۔“

”کو اس کی ہو گی کسی نے۔ میں نے تو سب کو یہی بتایا کہ تمہیں شہر سے باہر جاب مل گئی ہے اور تم وہاں شفٹ کر گئی ہو۔ تم نے ایک بار بھی نہیں سوچا انجالا! کہ میرا کیا ہو گا۔ دو بار موت کے منہ سے بچ کر آیا ہوں میں۔“ وہ اب بھی رو رہا تھا۔ انجالا نے اس کے ہاتھ تھام لئے۔ ”مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوئی ہے سعد! یقیناً تمہاری جگہ کوئی اور بھائی ہوتا تو کبھی میرا یقین نہ کرتا۔ پلیز مجھے معاف کر دو۔ پلیز!“ وہ رو پڑی تھی۔ سعد بھی روتا رہا۔ ”مجھے تم پر نہیں، اپنے رب پر یقین تھا۔ اور پھر انسان کا کردار بڑی اہمیت رکھتا ہے اس کی زندگی میں۔ مجھے یقین تھا، تم کسی بھی حادثے کا شکار ہو کر مر سکتی ہو مگر اپنے ایمان اور وقار کا سودا نہیں کر سکتیں۔“ کیسا پختہ یقین اور ایمان تھا اس کا اپنے رب پر۔ انجالا،

غلام محمد کی گود میں سر چھپائے دیر تک روتی رہی۔ سعد کی بیوی میکے گئی تھی، لہذا وہ دونوں بہن بھائی، غلام محمد صاحب کے بستر میں ان سے جڑے بیٹھے رات عشاء کی نماز کے بعد بہت دیر تک باتیں کرتے رہے تھے۔

انجالا نے انہیں غلام عباس کی فیملی اور مصحف و نانو کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ جواب میں سعد نے بتایا کہ بسر کی ڈیوٹھ ہو گئی تھی، اسے اس کے اوباش شوہر نے زہر کھلا کر مار دیا۔ جبکہ ندا نے ولید کے قتل کے بعد ایک ڈے کیئر سینٹر میں ملازمت کر لی تھی۔ وہ اتنی بدل گئی تھی کہ سعد بھی اسے نہ پہچان سکا۔ عباد ایک دو روز میں پاکستان آنے والا تھا۔ سعد بتا رہا تھا کہ ابھی کچھ روز پہلے اس نے تایا کو دیکھا تھا۔ پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوس، پیارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حرمت کا سودا کرنے والا وہ شخص، راستے میں بیٹھا اپنے سر میں خاک ڈال رہا تھا۔ اس رات انجالا نے تہجد کی نماز اپنے گھر میں اپنے باپ اور بھائی کے ساتھ ادا کی تھی۔ غلام محمد صاحب کا اب بھی وہی حال تھا۔ مصلے پر بیٹھے روتے رہے۔ انجالا کو بھول ہی گیا تھا کہ دو پیچھے کچھ چھوڑ کر آئی ہے۔

مصحف جب سے اسے چھوڑ کر گیا تھا، بے چین تھا۔ بار بار سیل اٹھا کر دیکھتا کہ کہیں اس کی کال یا میسج نہ آیا ہو۔ نانو کو تو اس نے مطمئن کر دیا تھا مگر خود کو نہ



کر سکا۔ اندر جیسے آگ دہک اٹھی تھی۔ کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ فیکٹری بھی نہ جا سکا۔ شہریار اپنی بیوی کے ساتھ مصروف تھا، حمزہ ملک سے باہر چلا گیا تھا اور شاہ میر، اس کے پاس اب قائم کہاں تھا۔

اس کا دل چاہا، وہ اپنے نظر انداز کئے جانے پر اسے کال کر کے خوب کھری کھری سنائے، جو اسے اپنوں میں بھول بیٹھی تھی۔ مگر وہ کچھ بھی نہ کر سکا۔ نہ نیٹ میں دل لگ رہا تھا، نہ کسی لڑکی سے chat میں نہ جانے یہ سب کیا تھا؟ بہت دیر بستر پر کروٹیں بدلنے کے بعد، جب جب تکلیف بڑھتی گئی تو وہ اٹھا اور سیدھا واش روم میں گھس گیا۔ انبالا نے کہا تھا، اللہ کی یاد میں سکون ہے، ٹھنڈک ہے۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ بات کتنے فیصد صحیح ہے۔ صرف اپنے مفاد کے لئے اس روز، بارہ سال کے بعد وہ اپنے رب کے حضور پیش ہوا تھا۔ پہلے پیکل بہت دماغ الجھا، ادائیگی بھی صحیح نہ ہوئی۔ وہ اللہ کا نام لیتا اور تصور میں انبالا کا چہرہ آکر اسے بھٹکا دیتا۔ تاہم ایک گھنٹے کے بعد اس کی کیفیت نارمل ہو گئی۔ اپنے خالق حقیقی کے ذکر میں وہ یوں کھویا کہ خود اپنے آپ کو بھی بھول گیا۔

زندگی میں پہلی بار اس رات وہ بہت رویا تھا، اپنی گمراہی پر، اپنی بے خبری پر۔ بار بار یہ خیال آتا کہ اگر اسی حال میں اسے موت آ جاتی تو وہ اپنے رب کے پاس

کیا لے کر جاتا؟ صبح فجر کی نماز کے بعد اسے لگا کہ پرانے مصحف علی میر کی موت ہو گئی ہو اور اس کے اندر ایک نئے مصحف علی میر نے جنم لیا ہو۔ وہ مصحف علی میر، جس پر اس کے رب نے آگاہی کے در وا کر دیئے ہوں، جو اپنی حیثیت، اپنی اوقات اور اپنے رب کا مقام جان گیا ہو۔ وہ رب کہ جس نے رات اس کے تڑپتے دل کو سکون بخشا تھا۔ صبح نماز کے بعد ابھی وہ بستر پر لیٹا تھا کہ انبالا کی کال آ گئی۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔ کیسی ہو؟“ اس کا لہجہ بھاری ہو رہا تھا۔ وہ چونک گئی۔ ”بہت خوش۔ آپ کیسے ہیں؟ اور رات میرے بغیر نیند آئی کہ نہیں؟“ ”نہیں۔“ کتنی سادگی سے اعتراف کر لیا تھا اس نے۔ وہ ہنس پڑی۔

”پھر تو اب عادت ڈالنی پڑے گی۔ کیونکہ میرے ابا جی کو میرے لئے اپنے جیسا پرہیزگار لڑکا پسند ہے۔ اگر تم اب بھی نہیں سدھرو گے تو وہ مجھے تمہارے پاس نہیں بھیجیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ اپنے ابا جی سے کہو، مجھے کچھ دنوں کی مہلت دیں۔“ ”کتنے دنوں کی؟“ ”دوسری طرف وہ مذاق میں لے رہی تھی۔“ ”بس کچھ دنوں کی۔ صبح میں شہر

سے باہر جا رہا ہوں۔ تم پلیز اباجی کے ساتھ گھر واپس آ جانا۔ نانو اکیلی ہوں گی۔ میں کچھ روز میں واپس لوٹ آؤں گا۔“ کہنے کے ساتھ ہی اس نے سیل آف کر دیا تھا۔ انجلا الجھ کر رہ گئی۔ اگلے روز وہ اس کی گھر والہی سے پہلے ہی نکل چکا تھا۔ نانو دیر تک غلام محمد اور سعد سے ماضی کی باتیں کرتی رہیں۔

ایک دن، دو دن، تین دن، وقت جیسے پر لگا کر اڑا رہا تھا اور ادھر انجلا کی جان پر بنی تھی۔ اس روز اس کی طبیعت بہت خراب تھی۔ بڑی مشکل سے نانو کے ساتھ ہسپتال گئی تو وہاں ملنے والی خوشخبری نے اسے رُلا دیا۔ وہ امید سے تھی اور اس کے محبوب کا کوئی اتہ پتہ نہیں تھا۔ اب تو نانو بھی بہت منتظر رہنے لگی تھیں۔ انجلا کو لگا، جیسے اس کا ضبط ٹوٹے لگا ہو۔ مصحف کے بغیر اتنے دن وہ جس عذاب میں کاٹ رہی تھی، یہ محض اس کو پتہ تھا یا اس کے پاک رب کو۔ نماز میں بھی اب اس کا دل پہلے کی طرح نہیں لگ رہا تھا۔

اس روز تھک ہار کر وہ نماز میں رو پڑی تھی۔ ہر دعا صرف مصحف کے لئے مانگتے ہوئے وہ پھر سے اپنے رب کے سامنے جیسے ضدی بچی بن گئی تھی۔ ”اے اللہ! تو جانتا ہے، میں بہت گناہ گار ہوں۔ میرا ایمان اتنا مضبوط نہیں کہ تیرے ذکر کی پناہ کے بعد میں ہر چیز سے غافل ہو جاؤں۔ تیرا کرم ہے مجھ پر۔ تیرا رحم ہے۔“

مجھ گناہ گار کو اور مت آزما۔ اے اللہ! ہم لڑکیاں بہت کمزور ایمان، بہت کمزور نفس کی مالک ہیں۔ ہماری زندگی میں جب تک کسی ایک سچے مخلص ساتھی کا سہارا میسر نہیں آتا، بھٹکتی رہتی ہیں، سکون نہیں ملتا۔ تو نے اپنے کرم سے مجھے ہر عذاب اور مصیبت سے محفوظ رکھا ہے، اب بھی میرے ایمان کا بھرم رکھ لے میرے مولا! میرے سچے مخلص ساتھی کو واپس بھیج دے۔“ صبح فجر کی نماز میں اس نے دعا مانگی اور شام میں وہ لوٹ آیا۔ بڑھی ہوئی داڑھی، سر پر ٹوپی، نور سے دکھتا چہرہ اور سادہ لباس۔ وہ جو نانو کے لئے پریزی کھانا بنا رہی تھی، اسے اس حال میں دیکھ کر ٹھیک گئی۔ ”کیسی ہو پرسن؟“ وہ مسکراتے ہوئے قریب آیا تھا۔ انجلا کی آنکھیں بھر آئیں۔ نانو الہتہ اس کے لئے لینے لگی تھیں۔ جواب میں وہ انہیں گلے لگا کر اپنی جماعت کا احوال سنانے لگا۔ انجلا کو لگا جیسے اس کا دل رُک جائے گا۔ کیا تھا اس شخص میں کہ وہ زندگی بن گیا تھا۔ آنسو تھے کہ اسے اتنے دنوں کے بعد مقابلہ دیکھ کر رو کے نہ رک رہے تھے۔ وہ نانو کو مطمئن کرنے کے بعد اس کے بازو پکڑ کر اسے کمرے میں لایا تھا۔

”میرا خیال تھا، اتنے دنوں کے بعد تم مجھے سامنے دیکھ کر خوش ہو جاؤ گی۔ مگر یہاں تو آنسو ہی نہیں رک رہے۔ کیا مجھے نہیں آنا چاہئے تھا؟“

”ہاں۔ نہیں آنا چاہئے تھا۔ کیونکہ تم بہت برے ہو۔“ وہ روتے ہوئے دھاڑی تھی۔ جواب ا وہ مسکرا دیا۔ ”یا اللہ! جب برا تھا، تب خوش تھیں۔ اب ہدایت کا راستہ پا لیا ہے تو رو رہی ہو۔“ ”بھاڑ میں جاؤں میری طرف سے۔ میرا کوئی واسطہ نہیں آپ سے۔“ ”کبھی تم، کبھی آپ۔ گلتا ہے لڑکی! تمہارا دماغ چل گیا ہے میری جدائی میں اور توبہ استغفار! کچھ تو سوچو، کہاں بھیج رہی ہو مجھے؟“ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے اس نے محبت سے اسے ساتھ لگایا تھا۔ جواب ا وہ خاموشی سے روتی رہی۔

”خود ہی تو کہا تھا یاد! کہ اباجی کو پرہیزگار لڑکا پسند ہے۔ مجھ سے پوچھو، پرہیزگار بننے کے لئے یہ تین ماہ کیسے گزارے ہیں۔ بہت مشکل ہے انجالا! برائی سے دامن چھڑا کر کامیابی کے راستے پر چلنا اور پھر اس پر ڈٹے رہنا۔ بہت مشکل ہے۔ قدم قدم پر شیطان پاؤں تلے سے زمین کھینچنے آتا ہے اور قدم قدم پر ایمان خطرے میں پڑ جاتا ہے۔ اب تم جیسی اچھی لڑکی کے قابل بننے کے لئے یہ جنگ تو ضروری تھی نا۔ نفس کے خلاف جنگ اب تو تمہارے اباجی مجھے ریجیکٹ نہیں کریں گے نا؟“

وہ اسے بہلا رہا تھا۔ انجالا نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”جزاک اللہ! چلو اب پلیز چپ کر جاؤ نا۔ وہ ناؤ کسی خوشخبری کا ذکر کر رہی تھیں۔ ذرا بتانا مجھے، کیا خوشخبری ہے؟“ ”تمہارا سر۔“ سر اٹھا کر فنگر سے کہتی وہ اس کے حصار سے نکل گئی تھی۔ جبکہ مصحف کھل کر ہنستہ اس کے پیچھے لپکا تھا۔ اسے امید ہی نہیں، یقین بھی تھا کہ وہ اپنی صحبت سے اسے منالے گا۔ اس لڑکی کو کہ جو واقعی انجالا بن کر اس کی بے مقصد اور تاریک زندگی کو منور کر گئی تھی۔

ختم شد